

下関市立美術館 所蔵品展No.156

生誕110年 香月泰男

2021年 9月28日(火)～10月17日(日)

出品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法 縦×横×高/奥行cm
							[展示ホール ニッチケース]
1	香月泰男	ざくろ	1973	陶板			32.0 × 22.5
							[展示室2-3]

■初期から中期～独自の絵画世界の発見～

2	香月泰男	雪庭	1936	油彩・キャンバス	額	1面	61.0 × 73.3
3	香月泰男	尾花	1948	油彩・キャンバス	額	1面	33.3 × 53.2
4	香月泰男	うさぎ	1949	油彩・キャンバス	額	1面	34.0 × 53.5
5	香月泰男	朝	1948	油彩・キャンバス	額	1面	53.5 × 33.8
6	香月泰男	枝・山脈	1949	油彩・キャンバス	額	1面	53.4 × 33.2
7	香月泰男	枯れた花葉	1949	油彩・キャンバス	額	1面	53.2 × 33.2
8	香月泰男	桐の実	1949	油彩・キャンバス	額	1面	53.3 × 33.4
9	香月泰男	月	1948	油彩・キャンバス	額	1面	33.4 × 53.4
10	香月泰男	月	1949	油彩・キャンバス	額	1面	53.4 × 33.4

■1950年代～新しい表現の模索～

11	香月泰男	パン	1950	油彩・キャンバス	額	1面	45.5 × 65.5
12	香月泰男	貝殻	1950	油彩・キャンバス	額	1面	21.0 × 33.5
13	香月泰男	籠の中のとうもろこし	1952	油彩・キャンバス	額	1面	65.2 × 45.5
14	香月泰男	帽子の中の薯	1955頃	油彩・キャンバス	額	1面	33.5 × 53.1
15	香月泰男	けし	1953	油彩・キャンバス	額	1面	31.3 × 21.4
16	香月泰男	土間の山鳥	1955	油彩・キャンバス	額	1面	33.5 × 53.2

■「日本的油絵」の世界

17	香月泰男	バリ風景(ボン・ロワイヤル)	1957	油彩・キャンバス	額	1面	39.8 × 23.3
18	香月泰男	フォロ・ロマーノ	1957	油彩・キャンバス	額	1面	41.1 × 24.3

■陶板・陶皿

19	香月泰男	菘焼草文皿	1955	陶	額	1面	径25.5
20	香月泰男	陶皿(椅子に寄る男)	1954	陶	額	1面	径25.2
21	香月泰男	薊		陶板	額	1面	27.8 × 21.5

■シベリア・シリーズ

22	香月泰男	運ぶ人	1969	石版・紙	額	1面	46.0 × 31.5
23	香月泰男	雪・窓	1969	石版・紙	額	1面	43.5 × 30.0
24	香月泰男	雪	1969	石版・紙	額	1面	33.5 × 48.0
25	香月泰男	避難民	1969	石版・紙	額	1面	28.0 × 43.0

■黒の世界

26	香月泰男	洗濯帰り	1963	油彩・キャンバス	額	1面	45.4 × 27.5
27	香月泰男	姉妹	1969	油彩・キャンバス	額	1面	19.5 × 14.7
28	香月泰男	雨後	1968	油彩・キャンバス	額	1面	90.7 × 60.5
29	香月泰男	裏山雪	1971	油彩・キャンバス	額	1面	90.9 × 60.6

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	寸法 縦×横×高/奥行cm
30	香月泰男	久原山	1974	油彩・キャンバス	額	1面	90.9 × 60.6
31	香月泰男	久原山	1962	油彩・キャンバス	額	1面	72.7 × 50.0
32	香月泰男	太陽B	1960	油彩・キャンバス	額	1面	72.1 × 49.2
33	香月泰男	せせらぎ	1962	油彩・キャンバス	額	1面	91.0 × 60.5
34	香月泰男	河原	1968	油彩・キャンバス	額	1面	90.8 × 60.5
35	香月泰男	エトルタ	1974	油彩・キャンバス	額	1面	90.9 × 48.0
36	香月泰男	モーレア	1974	油彩・キャンバス	額	1面	90.9 × 48.0

〔展示室1〕

■水辺のいきもの

37	香月泰男	魚	1956	水彩・鉛筆・紙	額	1面	26.9 × 38.1
38	香月泰男	飛魚	1956	水彩・クレヨン・鉛筆・紙	額	1面	27.1 × 38.7
39	香月泰男	かに	1956	クレヨン・紙	額	1面	27.1 × 38.3
40	香月泰男	2匹のいか	1953	油彩・キャンバス	額	1面	24.2 × 33.2
41	香月泰男	雲丹	1958	墨・紙	額	1面	52.3 × 31.7

■母子像

42	香月泰男	石版画集 母子像	1971	石版・紙	額	各1面 (全12点)	36.0 × 27.6
----	------	----------	------	------	---	---------------	-------------

■身近なものを見る眼

43	香月泰男	自画像	1969	油彩・墨・紙	額	1面	32.0 × 49.5
44	香月泰男	十葉	1956	水彩・紙	額	1面	39.3 × 27.0
45	香月泰男	猫柳	1955	石版・紙	額	1面	63.4 × 44.8
46	香月泰男	胡蝶花	1969	石版・紙・手彩色	額	1面	47.5 × 32.5
47	香月泰男	いちご		水彩・パステル・紙	額	1面	40.5 × 28.3
48	香月泰男	手袋とジャガイモ	1956	水彩・クレヨン・鉛筆・紙	額	1面	39.3 × 27.1
49	香月泰男	麦	1956	水彩・紙	額	1面	27.2 × 38.6

■木版画集 ニース

50	香月泰男	木版画集 ニース	1974	木版・紙	額	各1面 (全8点)	31.0~ 33.5 × 22.5~ 24.5
----	------	----------	------	------	---	--------------	-------------------------------

<次回の展覧会のご案内>

企画展

潮流・下関2021

Currents of Art in Shimonoseki 2021:
Collaborations of Artists and
the Art Museum

会期: 2021年11月20日(土)~
2022年1月10日(月・祝)

〒752-0986
下関市長府黒門東町1-1
Tel. 083-245-4131
<http://www.city.shimonoseki.yamaguchi.jp/bijutsu/>

下関 ■
■市立
美術館