

◆ 出前授業で対応可能なメニュー例

タイトル	内容	所要時間	備考
所蔵品紹介① 狩野芳崖	下関ゆかりの美術人を代表する狩野芳崖の画業を紹介。	45分程度	デジタル・プロジェクターが使用可能な会場であることが望ましい
所蔵品紹介② 高島北海	県内の名勝開発に尽力した異色の画家	同上	同上
所蔵品紹介③ 香月泰男	山口県三隅に生まれ、下関で教鞭をとるなど地域を代表する画家・香月泰男の画業を紹介。	同上	同上
所蔵品紹介④ 桂ゆき	下関とゆかりがあり、近・現代の女性美術家を代表する桂ゆきの画業を紹介。	同上	同上
所蔵品紹介⑤ 岸田劉生	大正時代を代表する岸田劉生の迫力あるリアルな絵を紹介。	同上	同上
美術館へようこそ	コレクションや活動の紹介。	同上	同上
探検！美術館	美術館館内を回りながら作品の見方、楽しみ方を紹介。	同上	「出前」形式も可能であるが、原則として利用者が美術館に来館するもの
作品の見方 西洋美術史入門	美術作品に親しむ見方の解説 初期ルネサンスから印象派までの流れ。	同上	デジタル・プロジェクターが使用可能な会場であることが望ましい
作品の見方 日本美術史入門	美術作品に親しむ見方の解説 近世以降の日本の美術をわかりやすく説明。	同上	同上
ワークショップ	さまざまな素材を使った工作	同上	内容については応相談。美術館と打ち合わせの上決定します。