

下関市立美術館 所蔵品展No.159「新収蔵品紹介／花めぐり・静物画の世界」

4月18日（火）～5月21日（日）

花めぐり・静物画の世界

展示室1

作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
1 香月泰男	うさぎ	1949	油彩・キャンバス	額	34.0 × 53.5
2 池上秀畝	双鶏・両兔図		絹本著色	軸 各	128.3 × 41.8
3 狩野芳崖	義家勿来関図		紙本淡彩	軸	22.3 × 48.0
4 竹内栖鳳	山村花		絹本著色	軸	124.8 × 41.7
5 堂本印象	早春		絹本著色	軸	42.0 × 48.2
6 田能村竹田	鶉図		紙本著色	軸	30.5 × 54.5
7 岸規	草花に蛇		紙本著色	額	51.0 × 67.4
8 三村晴山	牡丹孔雀図		紙本著色	軸	111.7 × 45.9
9 森 寛斎	老松雙鶴図	1883	絹本著色	軸	147.5 × 65.2
10 狩野察信	花鳥図屏風		紙本淡彩	屏風 各	156.9 × 362.6
11 大庭学僊	西王母・東方朔図		紙本著色金砂子	屏風 各	154.2 × 322.8
12 小田海僊	花蔬魚介図	1834	紙本淡彩	軸	122.8 × 54.1
13 郷倉千靱	鮎		絹本著色	軸	46.2 × 57.2
14 高島北海	果蔬図	1920	絹本著色	軸 各	151.1 × 42.1
15 松林桂月	蔬果	1932	絹本淡彩	軸	118.1 × 142.5
16 高山辰雄	青い実		絹本著色	額	47.5 × 58.0
17 福田平八郎	早春		紙本著色	額	33.0 × 46.8

展示室2-3

18 岸田劉生	菜果十色	1925	紙本著色	軸 各	20.5 × 29.5
19 岸田劉生	裸童女（花持ち裸の麗子）	1922	紙本墨画淡彩	額	77.2 × 37.6
20 岸田劉生	壺	1916	油彩・板	額	37.8 × 26.7
21 椿 貞雄	静物	1956	油彩・キャンバス	額	21.8 × 45.4
22 中川一政	静物	1925	油彩・キャンバス	額	29.6 × 38.7
23 梅原龍三郎	林檎図		油彩・紙	額	35.0 × 45.5
24 香月泰男	パン	1950	油彩・キャンバス	額	45.5 × 65.5
25 香月泰男	籠の中のとうもろこし	1952	油彩・キャンバス	額	65.2 × 45.5
26 寺田政明	花	1946	油彩・キャンバス	額	65.3 × 80.5
27 山口 薫	歌う鳥と壺	1955	油彩・キャンバス	額	100.0 × 82.0
28 麻田 浩	窓・2	1986	油彩・キャンバス	額	130.0 × 130.0

新収蔵品紹介

29 藤田隆治	桔梗図扇子		紙本著色	扇子	19.0
30 藤田隆治	色紙絵		紙本著色	色紙 各	29.0 × 27.0
31 杏橋忠次郎	ナンゴクウラシマソウ	1995	水彩・色鉛筆	紙	36.5 × 85.5
32 中西利雄	(婦人像)		鉛筆・紙	額	39.1 × 27.6
33 中西利雄	K子像	1938	水彩・紙	額	52.2 × 34.8
34 中西利雄	風景	1938	水彩・紙	額	21.8 × 26.2
35 田崎廣助	那須高原の春		油彩・キャンバス	額	38.5 × 45.8

## 野村佐紀子

作者名	作品名	発表年	材質	撮影地	寸法
36 野村佐紀子	「トロイメライ」より	2021	インクジェットプリント	下関	851.0 × 551.0
37 野村佐紀子	『闇の音』より	1999	ゼラチンシルバープリント	東京	392.0 × 588.0
38 野村佐紀子	『NUDE / A ROOM / FLOWERS』より	2012	ゼラチンシルバープリント	東京	392.0 × 588.0
39 野村佐紀子	「トロイメライ」より	2021	ゼラチンシルバープリント	東京	720.0 × 570.0
40 野村佐紀子	『GO WEST』より	2019	ゼラチンシルバープリント	下関	580.0 × 870.0
41 野村佐紀子	『海』より	2022	インクジェットプリント	下関	720.0 × 1080.0
42 野村佐紀子	『愛についてあてのない旅 佇む光』より	2017	インクジェットプリント	ハルピン	900.0 × 1350.0
43 野村佐紀子	『NUDE/ A ROOM/ FLOWERS』より	2020	インクジェットプリント	不明	900.0 × 1350.0
44 野村佐紀子	『愛について』より	2017	ラムダプリント	下関	352.0 × 528.0
45 野村佐紀子	『黒闇』より	2008	ゼラチンシルバープリント	下関	392.0 × 588.0
46 野村佐紀子	『NUDE / A ROOM / FLOWERS』より	2012	ゼラチンシルバープリント	ハルピン	254.0 × 381.0

## 石井勢津子

作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
47 石井勢津子	セルフポートレート-95	1995	バルスマスター銀塩反射型ホログラム (ガラス)	額	40.0 × 30.0
48 石井勢津子	Uの記憶	1999	DCG反射型ホログラム (ガラス)、トレーシングペーパー、墨	各	35.0 × 35.0
49 石井勢津子	UNTITLED	1984	DCG反射型ホログラム (ガラス)、ステンレス	各	30.0 × 30.0
50 石井勢津子	あめりか・あめりか	2008	マルチカラーマルチチャンネル レインボーホログラム		85.0 × 110.0
51 石井勢津子	Self portrait-Body with fabric A	2008	バルスマスター、マルチカラー マルチチャンネルレインボーホ ログラム		110.0 × 134.0

## 展示ホール ニッチケース

52 堀尾信夫	墨溜研	2022	赤間石	硯	18.0×26.0×4.6
---------	-----	------	-----	---	---------------