	古リスト												20240206
物語のは	じまり												
	姓	名	作品名	制作年(和)	(西)		縦	×	横	材質・技法		所蔵	展示期間
0 —	1 狩野	芳崖	孔丘尊像	天保11	1840		114.8	×	47	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館	
0 —	2 狩野	芳崖	翁図	天保12	1841		32.3	× 53	3.6	紙本墨画	軸	下関市立美術館	
0 —	3 狩野	芳崖	馬関真景図巻	天保13	1842		26.8	× 60	02	紙本著色	図巻	個人蔵 (下関市立美術館寄託)	
0 —	4 狩野		仙人龍図	, ,,,,			118.4			紙本墨画淡彩	軸	個人蔵(下関市立美術館寄託)	
							119.7			編本著色			
0 —	5 狩野	芳崖	八臂弁財天								軸	山口県立美術館	
0 —	6 狩野	芳崖	林和靖図				128.1			紙本墨画淡彩	軸	東京国立博物館	
0 —	7 狩野	芳崖	布袋図				105.8	× 45	.2	紙本著色	軸	下関市立美術館	
0 —	8 狩野	芳崖	牡丹図				60.2	× 47	'.6	紙本著色	軸	下関市立美術館	
0 —	9 狩野	芳崖	芦鴨図				130.3	× 55	5.3	紙本著色	軸	下関市立美術館	
0 —	10 狩野	芳崖	粪				56.2			紙本著色	軸	下関市立美術館	
						B							
0 —	11 狩野	芳崖	花鳥図屏風			各	125.4			紙本著色金泥	六曲一双	個人蔵(下関市立美術館寄託)	
0 —	12 狩野	芳崖	藤島検校図				71.3			紙本著色	軸	下関市立美術館	
0 —	13 狩野	芳崖	能師土田路俊像	文久2	1862		80.6	× 3	34	紙本著色	軸	下関市立美術館	
0 —	14 狩野	芳崖	松本寒斎像				90.7	× 35	5.5	絹本著色	軸	個人蔵	
0 —	15 狩野	芳崖	弁慶図				124.4	× 60).3	紙本淡彩	軸	下関市立美術館	
0 —	16 狩野	芳崖	常盤御前図				128.8	× 59	1.2	紙本淡彩	軸	下関市立美術館	
0 —	17 橋本	雅邦	朝陽遊牧図	明治32	1899		102.2			紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館	
0 —	18 狩野	芳崖	夕陽帰牧図	7777102	1000		102.3			紙本墨画淡彩	軸		
												下関市立美術館	
0 —	19 狩野	芳崖	懸崖山水図				87.8			紙本墨画	軸	下関市立美術館	
0 —	20 狩野	芳崖	鐘馗図				128.8			紙本墨画	軸	下関市立美術館	後期のみ
0 —	21 狩野	芳崖	柳下鐘馗図				106.8	× 48	3.9	紙本著色	軸	下関市立美術館	前期のみ
0 —	22 狩野	芳崖	枯木猿猴図				107.2	× 55	8.	紙本墨画	軸	下関市立美術館	
0 —	23 狩野	芳崖	楠公父子図				122.7	× 66	5.8	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館	
0 —	24 狩野	芳崖	出山釈迦図	明治20	1887		99.4	× 47	.2	紙本墨画	軸	下関市立美術館	
		7 7 7	lead to 10. Mayor had	7,7,1								1 1001-1001	
第1篇 悲	5母観音からは	じまる物語	语.										
	姓	名	作品名	制作年(和)	(西)		縦	×	横	材質・技法		所蔵	展示期間
1 —	1 狩野		悲母観音	明治21	1888		195.1			絹本著色	額装(衝立)	東京藝術大学	
1 —	2 狩野		悲母観音 下図	明治21頃	c.1888		197.5			紙本墨画淡彩	軸	東京藝術大学	
				777/口414月	0.1000								
1 -	3 狩野	芳崖	観音/下図	ne v	2 -		46.5			紙本墨画淡彩	巻子	東京藝術大学	
参考出	品 狩野	芳崖	観音(複製)原画:フリア美術館蔵	明治16	1883		163.6			絹本墨画淡彩	軸	下関市立美術館蔵	
1 —	4 高屋	肖哲	妙義山地取(写生旅行記-1)	明治20	1887		27.4	× 1178	3.2	紙本墨画着彩等	巻子	金沢美術工芸大学	
1 —	5 二代 川島	甚兵衞		明治28	1895		246			綴織	額	東京国立博物館	
1 —	6 二代 川島		悲母観音綴織額 下絵(東翠石画)	明治27	1894		245			紙本著色	軸(仮表装)	川島織物文化館	
1 —	7 二代 川島			明治27	1894		25			綴織	額	川島織物文化館	
	7 —10 /IIE	5 色共制	心母既自救賴娘 即为訊賴(與)			ac.)	15		5			川島戦初文化路	
1 —	8 二代 川島	甚兵衞	悲母観音綴織額 部分試織(手)(レース)	明治27	1894	手) レース)	14		7	綴織	額	川島織物文化館	
1 -	9		『風俗画報』臨時増刊第94号(明治28年6月18日発行)	明治28	1995		26		8.8	雑誌、東洋堂発行	冊子		
1 -	10		第四回内国勧業博覧会平安神社大極殿之図	明治28	1995		38			木版、京都絵画館画著作	まくり	乃村工藝社	
1 —	11		第五回内国勧業博覧会記念写真帖	明治36	1903		16.1	< 24	.5	三和印刷	冊子	乃村工藝社	
1 —	12		PHOTOGRAPHIC_OF_THE_REPRODUCTION_FIFTH_NAYIONAL_IN	明治36	1903					駸々堂発行 しゅうしゅう	冊子	乃村工藝社	
			DUSTRIAL_EXHIBITION_第五博覧会記念写真帖										
1 —	13		第五回内国勧業博覧会記念写真	明治36	1903					金港堂書籍株式会社発行	揃	乃村工藝社	
1 —	14		PHOTGRAPHIC REPRODUCTION OF THE FIFTH NATIONAL	明治36	1903		22	× 3	31	王鳴館発行	冊子	乃村工藝社	
		***	INDUSTORIAL EXHIBITION(第五回内国勧業博覧会写真帖)							//SALI / O I I	110 5		
1 —	15 山田	敬中	美音						_		4-1		
			大片	明治30	1897		188.5		2.2	絹本著色	軸	東京藝術大学	
1 —	16 菱田	春草	水鏡	明治30	1897 1897		188.5 257.8			絹本著色 絹本著色	軸軸	東京藝術大学東京藝術大学	
1 — 1 —								× 170	8.0				 前期のみ
	16 菱田	春草 秋水	水鏡 慈母観音図	明治30 大正4	1897		257.8	× 170 × 68).8 3.5	絹本著色 絹本著色	軸軸	東京藝術大学	
1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉	春草 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図	明治30 大正4 大正7	1897 1915 1918		257.8 174.5 177.3	× 170 × 68 × 68	3.5 3.7	編本著色 編本著色 編本著色	軸軸軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館	前期のみ後期のみ
$ \begin{array}{r} 1 - \\ 1 - \\ 1 - \end{array} $	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図	明治30 大正4	1897 1915		257.8 174.5 177.3 142	× 170 × 68 × 68 × 56	3.5 3.7 5.5	絹本著色 絹本著色 絹本著色	軸 軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館	
1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写	明治30 大正4 大正7	1897 1915 1918		257.8 174.5 177.3 142 112.9	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56	3.5 3.7 5.5 5.4	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥	軸 軸 軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写	明治30 大正4 大正7	1897 1915 1918		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56	0.8 8.5 8.7 6.5 6.4 75	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥 紙本著色	軸 軸 軸 軸 まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20	1897 1915 1918 1945		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 61	3.5 3.7 5.5 5.4 75	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 まくり まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写	明治30 大正4 大正7	1897 1915 1918		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 61	3.5 3.7 5.5 5.4 75	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥 紙本著色	軸 軸 軸 軸 まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20	1897 1915 1918 1945		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 61 × 33	3.5 3.7 5.5 5.4 75 3	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 まくり まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託)福井県立美術館福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20	1897 1915 1918 1945		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 61 × 33 × 32	0.8 8.5 8.7 6.5 6.4 75 3 8.5	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本着彩金泥 紙本著色 紙本墨画 絹本著色金泥	軸 軸 軸 軸 まくり まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託)	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「表と人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3	× 1700 × 688 × 688 × 566 × 566 × 333 × 322 × 55	0.8 3.5 3.7 5.5 5.4 75 3 3.5	編本著色 編本著色 編本著色 紙本著彩金泥 紙本著色 紙本著色 紙本墨画 編本著色金泥 編本墨画 編本墨画淡彩	軸 軸 軸 軸 まくり まくり 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託)	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 33 × 32 × 55 × 4	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 8.5 8.5 8.5 8.6 8.6 8.7	編本著色 編本著色 編本著色 紙本着彩金泥 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 編本書色金泥 編本墨画淡彩 編本著色	軸 軸 軸 軸 まくり まくり 軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 33 × 32 × 55 × 61 × 62 × 64	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 75 7.3 8.5 7.3 7.3 7.4 7.4 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5	編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 編本著色金泥 編本墨画 編本墨画 終彩	軸 軸 軸 軸 も まくり まくり 軸 も まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「端図」模写 狩野芳崖作「端図」模写 狩野芳崖作「端図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 61 × 33 × 32 × 32 × 55 × 64 × 64 × 65	0.8 3.5 3.7 5.5 5.4 75 3.3 5.4 444 661	編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 編本著色金泥 編本墨画 編本墨画 終彩 編本著色 紙本基画	軸 軸 軸 軸 も まくり まくり 軸 軸 まくりり も も くりりりりりりりりりりりりりりりりりり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 福井県立美術館	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉	春草 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖年「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写 狩野芳崖作「構閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 61 × 33 × 32 × 55 × 64 × 64 × 54	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 775 6.3 6.4 6.4 6.4 6.4	網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本基直 網本基直 網本基直 網本基直 網本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直	軸 軸 軸 軸 も まくり まくり 軸 も まくり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉	春草 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水水 秋水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「端図」模写 狩野芳崖作「端図」模写 狩野芳崖作「端図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 61 × 33 × 32 × 55 × 64 × 64 × 54	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 775 6.3 6.4 6.4 6.4 6.4	編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 編本著色金泥 編本墨画 編本墨画 終彩 編本著色 紙本基画	軸 軸 軸 軸 も まくり まくり 軸 軸 まくりり も も くりりりりりりりりりりりりりりりりりり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 福井県立美術館	
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉	春	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖年「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写 狩野芳崖作「構閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 51 × 61 × 33 × 32 × 55 × 55 × 55 × 55 × 42 × 42 × 42	0.8 3.5 3.7 5.5 5.4 75 3.5 2.3 5.4 44 44 61 4.2	網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本基直 網本基直 網本基直 網本基直 網本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直 紙本基直	軸 軸 軸 軸 も まくり まくり 軸 軸 まくりりりりりりりりりりりりりりりりりり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 福井県立美術館	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉	春水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「病と観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖年「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「楠太父子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110	× 170 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 55 × 55 × 55	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.3 6.4 4.4 6.1 6.2 6.3 6.3 6.4	編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本墨画 編本書色金泥 絹本墨画淡彩 編本書色 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 軸 まくり も も もくくく 軸 もくくくり 軸 まくくくりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉	春秋水水 秋水水水 秋秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 赤母観音図 赤野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「横閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「楠公父子図」模写 狩野芳崖筆「楠公父子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「振み観音」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 54 × 42 × 28 × 57	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 3.5 6.4 44 61 61 6.2 2.3 3.5 7.2	編本著色 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 編本書色金泥 編本墨画淡彩 編本書色 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 軸 まくくり 軸 まくくりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉	春秋水水 秋水水水 秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 赤母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鳩図」模写 狩野芳崖作「横閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖準「楠公父子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「悲母観音」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 4 × 42 × 28 × 57 × 51	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.3 6.4 6.5 6.4 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 網本書色金泥 網本墨画淡彩 網本基画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 軸 まま、 軸 ままくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鳩図」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「本楼閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「村本男子との」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あとの」模写(下図) 狩野芳崖筆「赤母観音」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 42 × 42 × 42 × 57 × 51 × 51	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 3.3 3.5 3.4 44 61 61 4.2 2.3 3.5 7.2 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5	網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本墨画 網本基画淡彩 網本基色 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 軸 も も も も も も も も も も も も く く く く く く く く く く く く く	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「加水」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「構図」模写 特野芳崖作「構図」模写 特野芳崖作「本との」模写 特野芳崖作「本との」模写 特野芳崖年「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 特野芳崖筆「赤母観音」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 57 × 51 × 51 × 52 × 55 × 52 × 55 × 54 × 55 × 55 × 55 × 55 × 55 × 55	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.3 6.4 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5	編本著色 編本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本基画 網本著色金泥 編本墨画淡彩 絹本基色 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	軸 軸 軸 車 車 も まま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「加水」模写 狩野芳崖作「鳩図」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「本閣山水図」模写 狩野芳崖作「本閣山水図」模写 狩野芳崖作「地水図」模写 狩野芳崖年「横潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あいるのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのと	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀		257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 62.7 134 115.6	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 55 × 54 × 57 × 51 × 52 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 775 3 3.5 2.3 6.4 444 661 4.2 2.3 3.5 7.2 5 97	 絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 絹本墨画淡彩 絹本基色 紙本墨画 	軸 軸 軸 軸 軸 軸 も ままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵	後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「加水」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「構図」模写 特野芳崖作「横閣山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖年「横潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「表母観音」模写(下図) 親音図画稿 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 不動明王	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 55 × 54 × 57 × 51 × 52 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 775 3 3.5 2.3 6.4 444 661 4.2 2.3 3.5 7.2 5 97	編本著色 編本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本基画 網本著色金泥 編本墨画淡彩 絹本基色 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画	軸 軸 軸 軸 軸 も も も も も も も も も も く く く く く く く く く く く く く	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「寿老人図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「加水」模写 狩野芳崖作「鳩図」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「本閣山水図」模写 狩野芳崖作「本閣山水図」模写 狩野芳崖作「地水図」模写 狩野芳崖年「横潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あいるのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのとのと	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 62.7 134 115.6	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 51 × 33 × 32 × 55 × 42 × 42 × 28 × 57 × 51 × 52 × 52 × 52 × 52 × 53 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 55 × 55	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 3.5 2.3 6.4 44 61 6.2 2.3 3.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7	 絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 絹本墨画淡彩 絹本基色 紙本墨画 	軸 軸 軸 軸 軸 軸 も ままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵	後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉	春秋水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「古水図」模写 特野芳崖年「山水図」模写 特野芳崖筆「楠着寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 親音図画稿 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「赤子人図」模写(下図)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 57 × 61 × 33 × 32 × 42 × 42 × 57 × 51 × 51 × 53 × 53 × 53 × 53 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 3.5 6.4 61 6.2 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本墨画 編本墨画淡彩 編本墨画談彩 編本墨画 紙本墨画 網本墨画淡彩 	軸 軸 軸 軸 は は は は は は は は は <t< td=""><td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td><td>後期のみ後期のみ後期のみ</td></t<>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「寿老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖年「山水図」模写 特野芳崖年「山水図」模写 特野芳崖年「相公父子図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 特野芳崖筆「赤子人図」模写(下図) 和野芳崖筆「赤子人図」模写(下図) 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代	1897 1915 1918 1945 20世紀	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 57 × 61 × 33 × 32 × 42 × 42 × 57 × 51 × 51 × 51 × 51 × 52 × 53 × 55 × 53 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 55 × 55	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 61 6.2 6.3 6.4 6.4 6.5 6.4 6.7 6.5 6.4 6.7 6.5 6.4 6.7 6.5 6.5 6.4 6.7 6.5 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本基画 編本墨画淡彩 編本書色 紙本墨画 	軸軸軸軸もまま <tr< td=""><td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td><td>後期のみ後期のみ後期のみ</td></tr<>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖年「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「楠公父子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「赤子観音」模写(下図) 親音図画稿 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 祝野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 祝野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表記 表	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 5	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 57 × 61 × 42 × 28 × 57 × 51 × 22 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	絹本著色 絹本著色 絹本著色 紙本著色 紙本著色 紙本基画 絹本墨画 絹本書色 紙本墨画	軸軸軸軸まままままままままままま車もままままままままま車車もも <tr< td=""><td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td><td>後期のみ後期のみ後期のみ</td></tr<>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あ書老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北野芳崖等「寿老人図」模写(下図) 北野芳崖等「寿老人図」模写(下図) 北野芳崖等「寿老人図」模写(下図) 北野芳崖等「赤母観音図・秋山暮景図 北水図 北田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 5 1916 1919	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 61 × 42 × 55 × 57 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 44 × 44	0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.5 0.4 0.5 0.3 0.4 0.4 0.4 0.6 0.6 0.7 0.7 0.7 0.7 0.7 0.7 0.7 0.7	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色。 網本書色金泥 網本基画 紙本墨 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸まままままままままま車はななな	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「海老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「鳩図」模写 特野芳崖作「鳩図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖年「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 表野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表型観音図・秋山暮景図 山水図 表母観音図(観音一1) 表母観音図(観音一7) 表母観音図(観音—115)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正8 大正5	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912	各 ————————————————————————————————————	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 61 × 42 × 55 × 54 × 54 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 57 × 51 × 51 × 51 × 52 × 52 × 53 × 53 × 53 × 53 × 53 × 53 × 53 × 53	0.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.3 6.4 6.4 6.2 6.3 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色。 網本書色金泥 網本書色 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸もまま <tr< td=""><td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td><td>後期のみ後期のみ後期のみ</td></tr<>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 44 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「個水」模写 狩野芳崖作「個水」模写 狩野芳崖作「橋図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) のお野芳崖等「赤母観音」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野観音図・秋山暮景図 ・ 本野観音図(観音一1) ・ まみ観音図(観音一1) ・ まみ観音図(観音一115) ・ まお聞音と	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~日25 大正~日25 大正~七月 大正5 大正8 大正元	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 57 1916 1919 1912 1921	各 	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 51 × 51 × 51 × 52 × 52 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 55 × 54 × 55 × 54 × 55 × 54 × 55 × 55	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.4 6.3 6.4 6.4 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.5 6.5 6.5 6.6 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 網本基色 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸軸まままままままままままままま車もはりり </td <td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td> <td>後期のみ後期のみ後期のみ</td>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「海老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「鳩図」模写 特野芳崖作「鳩図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖年「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 表野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表型観音図・秋山暮景図 山水図 表母観音図(観音一1) 表母観音図(観音一7) 表母観音図(観音—115)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正8 大正5	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912	各 ————————————————————————————————————	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 51 × 51 × 52 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 4	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.5 6.4 6.7 6.5 6.4 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 網本本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸もまま <tr< td=""><td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td><td>後期のみ後期のみ後期のみ</td></tr<>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 44 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖準「波上観音図」模写 狩野芳崖作「個水」模写 狩野芳崖作「個水」模写 狩野芳崖作「橋図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖作「本図」模写 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) のお野芳崖等「赤母観音」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野野芳崖等「あまる人図」模写(下図) ・ お野観音図・秋山暮景図 ・ 本野観音図(観音一1) ・ まみ観音図(観音一1) ・ まみ観音図(観音一115) ・ まお聞音と	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~日25 大正~日25 大正~七月 大正5 大正8 大正元	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 57 1916 1919 1912 1921	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 51 × 51 × 52 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 4	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.5 6.4 6.7 6.5 6.4 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7 6.7	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 網本基色 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸軸まままままままままままままま車もはりり </td <td>東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵</td> <td>後期のみ後期のみ後期のみ</td>	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 44 高屋 45 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「個水」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写 狩野芳崖作「橋図」模写 狩野芳崖作「構図」模写 狩野芳崖作「本楼閣山水図」模写 狩野芳崖作「本楼閣山水図」模写 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) 狩野芳崖筆「あと図」模写(下図) 帝野芳崖筆「赤子紀図」模写(下図) 帝野芳崖筆「赤子紀図」模写(下図) ・ 本母観音図・秋山暮景図 山水図 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一103) 観音菩薩図(観音一103)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~日25 大正~日25 大正~日25 大正~日25 大正和25 大正和3 大正和4	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929	各 	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 28 × 33 × 32 × 57 × 51 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42	3.8 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本墨画 網本本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸 軸軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 46 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋月肖肖肖肖肖肖草水水水水水水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「村田本のののである。 「中国ののである。」では、「中国ののである。」では、「中国ののである。」では、「中国ののである。」では、「中国のでは、「中国のは、「中国のでは、「中国のは、「中国のでは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「中国のは、「	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 775 6.3 6.4 661 6.2 6.3 6.4 6.4 6.5 6.4 6.7 6.5 6.4 6.5 6.5 6.4 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 網本書色金泥 網本墨画 網本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙	軸軸 軸軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 44 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋水水水水水	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鳩水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖年「村本月本人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「馬老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 和音図画稿 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 不動明王 楼閣山水図 春江飛瀑図・秋山暮景図 山水図 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一103) 観音菩薩図(観音一102) 観音菩薩図(観音一101) 観音菩薩図(観音一13) 芳崖山水模写図(芳崖模写-1)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 57 × 51 × 51 × 51 × 52 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.3 6.3 6.4 6.4 6.1 6.2 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本基画 網本墨画 網本墨画 紙本 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖筆「楠太父子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「馬春老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 和野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 北田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 6.3 6.4 444 661 6.2 6.3 6.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7	編本著色 編本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本基画 網本墨画 網本墨画 紙本 紙本墨画 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵 個人蔵 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖作「人山水図」模写 狩野芳崖作「大樓閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖筆「楠若寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 57 × 61 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42	3.8 3.5 3.7 5.5 6.4 75 6.3 3.5 6.3 6.4 444 661 6.2 2.3 3.5 7.2 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5 7.5	編本著色 編本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 網本基画 網本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書の 紙本基画 紙本基面 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸軸 はままま 軸軸 ままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 44 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖準「楠盆父子図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北田田田田福田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 20世紀 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 61 × 61 × 33 × 32 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 44 × 41 × 41 × 42 × 42 × 43 × 33	0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本基連回 網本書色 編本書色 編本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書の 紙本書の 紙本基面 紙本書の 日本書の 日本書の	軸軸軸軸 まままままままま まままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖作「人山水図」模写 狩野芳崖作「大樓閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖筆「楠若寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929	各 ————————————————————————————————————	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 61 × 61 × 33 × 32 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 44 × 41 × 41 × 42 × 42 × 43 × 33	0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8 0.8	編本著色 編本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 網本基画 網本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書の 紙本基画 紙本基面 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本 紙本	軸軸軸軸軸 はままま 軸軸 ままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 44 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖準「楠盆父子図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 北田田田田福田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 20世紀 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本基連回 網本書色 編本書色 編本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書の 紙本書の 紙本基面 紙本書の 日本書の 日本書の	軸軸軸軸 まままままままま まままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋 51 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖筆「楠益久子図」模写(下図) 狩野芳崖筆「楠潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) の野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) ・ お野芳崖等「寿老人図」模写(下図) ・ お野芳崖等(表書記)(観音の) ・ お野芳崖等(観音の)(観音の)(観音の)(観音の)(観音の)(観音の)(観音の)(観音の)	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 20世紀 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919	各 ————————————————————————————————————	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	編本著色 網本著色 網本著色 網本著色 紙本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 網本書色 網本書色 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本墨画 紙本基型 三 紙本書の 紙本本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の 紙本本本書の 紙本本本書の 紙本本書の 紙本本書の 紙本本書の 紙本本書の 紙本本本書の 紙本本本書の 紙本本書の 紙本本書の 紙本本書の 紙本本本書の 紙本本書の 紙本本本書の 紙本書の 紙本書の 紙本書の	軸軸軸軸 はままままままままままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵(個井県立美術館寄託) 個人蔵(個人蔵(福井県立美術館寄託) 個人蔵(福井県立美術館 個人蔵(個人人蔵(個人人蔵(個人人蔵(個人人蔵(個人人蔵(個人人蔵(個人人蔵(後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡高 38 岡高 39 高屋 41 高屋 42 高高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋 51 高屋 52 高屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「構園」模写 狩野芳崖作「横閣山水図」模写 狩野芳崖等「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖等「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「馬母観音」模写(下図) 和野芳崖筆「赤老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖第「寿老人図」模写(下図) 北田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~日25 大正~日25 大正~日25 大正10 昭和4 昭和4 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸 軸軸 軸	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 39 高 屋 41 高 屋 42 高 屋 42 高 高 屋 44 高 高 屋 45 高 屋 47 高 屋 48 高 高 屋 49 高 高 屋 50 高 屋 51 高 屋 51 高 屋 52 高 高 屋 53 高 屋	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「加水」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「鷹図」模写 狩野芳崖作「「鷹図」模写 狩野芳崖作「「大田」)模写 狩野芳崖作「大田」)模写 狩野芳崖等「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「馬母観音」模写(下図) 狩野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和明王 楼閣山水図 春江飛瀑図・秋山暮景図 山水図 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一1) 悲母観音図(観音一103) 観音菩薩図(観音一103) 観音菩薩図(観音一101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(表別音の(表別音の(表別音の) 芳崖山水模写図(芳崖模写ー1) 山水図(芳崖模写ー5) 山水図(芳崖模写ー6) 捉鬼図腰飾模写図(芳崖模写ー3) 狩野芳崖像(近代肖像ー40) 狩野芳崖像(近代肖像ー41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1916 1912 1921 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸はままままままままままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館寄託) 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 47 高屋 50 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 55 56	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「临図」模写 特野芳崖作「據図」模写 特野芳崖作「據園」模写 特野芳崖作「本國」模写 特野芳崖作「本國」模写 特野芳崖年「大樓閣山水図」模写 特野芳崖年「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表母観音図画稿 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー13) 芳崖山水模写と(表崖模写ー1) 山水図(芳崖模写ー5) 山水図(芳崖模写-6) 提鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 特野芳崖像(近代肖像-40) 特野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正3 明治34 明治34	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1929 1929 1919 1914	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸 軸軸 軸 軸 も は まままままま 軸 を くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 55 56	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「临双」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖第「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「唐潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「唐潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 称野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 和野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 和野芳崖第「馬老人図」模写(下図) を明田 (親音の画稿 を知明王 楼閣山水図 老母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー13) 芳崖山水模写図(芳崖模写-1) 山水図(芳崖模写-4) 山水図(芳崖模写-5) 山水図(芳崖模写-6) 捉鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 狩野芳崖像(近代肖像-40) 狩野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖遺墨大観』 岡倉秋水著編『芳崖遺墨全集』	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正3 明治34 明治34 明治44 大正6 大正10	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1929 1929 1919 1914	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸 軸ままま 軸軸 ままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 47 高屋 50 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 55 56	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子老人図」模写 特野芳崖筆「波上観音図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「临図」模写 特野芳崖作「據図」模写 特野芳崖作「據園」模写 特野芳崖作「本國」模写 特野芳崖作「本國」模写 特野芳崖年「大樓閣山水図」模写 特野芳崖年「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 和野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表母観音図画稿 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー13) 芳崖山水模写と(表崖模写ー1) 山水図(芳崖模写ー5) 山水図(芳崖模写-6) 提鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 特野芳崖像(近代肖像-40) 特野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正3 明治34 明治34	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1929 1929 1919 1914	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸 軸軸 軸 軸 も は まままままま 軸 を くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 47 高屋 48 高屋 49 高屋 50 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 55 56	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「波上観音図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「临図」模写 狩野芳崖作「临双」模写 狩野芳崖作「山水図」模写 狩野芳崖第「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「唐潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「唐潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 称野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 和野芳崖第「馬老人図」模写(下図) 和野芳崖第「馬老人図」模写(下図) を明田 (親音の画稿 を知明王 楼閣山水図 老母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー1) 悲母観音図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー103) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー101) 観音菩薩図(観音ー13) 芳崖山水模写図(芳崖模写-1) 山水図(芳崖模写-4) 山水図(芳崖模写-5) 山水図(芳崖模写-6) 捉鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 狩野芳崖像(近代肖像-40) 狩野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖遺墨大観』 岡倉秋水著編『芳崖遺墨全集』	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正和25 大正3 明治34 明治34 明治44 大正6 大正10	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1929 1929 1919 1914	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸 軸ままま 軸軸 ままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高層屋 43 高屋 44 高層屋 45 高層屋 47 高層屋 48 高層屋 50 高層屋 51 高層屋 52 高層屋 53 高層屋 55 56 56 57	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正8 大正3	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1929 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸 軸ままま 軸軸 ままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹寺(福井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人人蔵 の人大蔵 の人大蔵 の人大蔵 の人大蔵 の人大蔵 の人大蔵 の人大蔵 の	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 29 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高層 43 高層 45 高層 45 高層 47 高層 48 高層 49 高層 50 高層 51 高層 52 高層 53 高層 54 高層 55 56 57 58 59 60	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 芳野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「涛老人図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖筆「楠浩寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「海潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「海潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) が野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 和助明王 楼閣山水図 春江飛瀑図・秋山暮景図 山水図 悲母観音図(観音-1) 悲母観音図(観音-1) 悲母観音図(観音-15) 観音菩薩図(観音-103) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-102) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(表崖模写-1) 山水図(芳崖模写-6) 坦鬼図腰飾模写図(芳崖模写-1) 山水図(芳崖模写-6) 足鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 狩野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』 岡倉秋水著編『芳崖遺墨全集』 切手 文化人シリーズ第1集「悲母観音」切日カバー切手 近代美術シリーズ第1集「悲母観音」マキシマムカード	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3 サ治34 明治34 大正10 昭和4 昭和4 大正8 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸はままま軸軸まままままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人人蔵 の人人蔵 の	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 46 高 高屋 47 高屋 48 高 高屋 50 高 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 54 高屋 55 56 57 58 59 60	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 特野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「唐子布袋図」模写 特野芳崖筆「海老人図」模写 特野芳崖作「山水」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「鷹図」模写 特野芳崖作「山水図」模写 特野芳崖年「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「梅渚寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「唐老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) の野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 表母観音図画稿 特野芳崖筆「寿老人図」模写(下図) 本型観音図を102 表母観音図(観音ー1) 表母観音図(観音ー103 表母観音図(観音ー101) 表母観音図(観音ー101) 表音菩薩図(観音ー101) 表音菩薩図(観音ー101) 表音菩薩図(観音ー101) 表音菩薩図(観音ー101) 表音菩薩図(表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (表書 (明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3 明治34 明治34 明治44 大正6 大正10 昭和26 昭和54 昭和54 昭和54	1897 1915 1918 1945 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸ままま軸軸ままままままま軸軸双軸まままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人人蔵 の人表談 の人表談 の人表談 の人表談 の人表談 の人表談 の人表談 の人表談	後期のみ後期のみ後期のみ
1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 —	16 菱田 17 岡倉 18 岡倉 19 岡倉 20 岡倉 21 岡倉 22 岡倉 23 岡倉 24 岡倉 25 岡倉 26 岡倉 27 岡倉 28 岡倉 30 岡倉 31 岡倉 32 岡倉 33 岡倉 34 岡倉 35 岡倉 36 岡倉 37 岡倉 38 岡倉 38 岡倉 39 高屋 41 高屋 42 高屋 43 高屋 44 高屋 45 高屋 46 高 高屋 47 高屋 48 高 高屋 50 高 高屋 51 高屋 52 高屋 53 高屋 54 高屋 55 56 57 58 59 60	春秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋日肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖肖	水鏡 慈母観音図 悲母観音図 悲母観音図 芳野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写 狩野芳崖筆「涛老人図」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「山水」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖作「機閣山水図」模写 狩野芳崖筆「楠浩寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「海潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「海潜寿老人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) 狩野芳崖筆「病者表之人図」模写(下図) が野芳崖筆「赤母観音」模写(下図) 和助明王 楼閣山水図 春江飛瀑図・秋山暮景図 山水図 悲母観音図(観音-1) 悲母観音図(観音-1) 悲母観音図(観音-15) 観音菩薩図(観音-103) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-102) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(観音-101) 観音菩薩図(表崖模写-1) 山水図(芳崖模写-6) 坦鬼図腰飾模写図(芳崖模写-1) 山水図(芳崖模写-6) 足鬼図腰飾模写図(芳崖模写-3) 狩野芳崖像(近代肖像-41) 岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』 岡倉秋水著編『芳崖遺墨全集』 切手 文化人シリーズ第1集「悲母観音」切日カバー切手 近代美術シリーズ第1集「悲母観音」マキシマムカード	明治30 大正4 大正7 昭和20 昭和時代 大正~昭25 大正~昭25 大正~昭25 大正10 昭和4 昭和4 大正3 サ治34 明治34 大正10 昭和4 昭和4 大正8 大正10 昭和4 昭和4 大正8	1897 1915 1918 1945 20世紀 20世紀 55 56 1916 1919 1912 1921 1929 1929 1919 191	各	257.8 174.5 177.3 142 112.9 56.7 137.6 124.5 112.5 136.3 109 136 118.2 110 61.5 130 105 62.7 134 115.6 96.2 97.3 199.8 78.7 116 74 166.5 112 113 79 154 47 78 26.8 24.2 23.1	× 170 × 68 × 68 × 68 × 56 × 56 × 56 × 56 × 55 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 42 × 43 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 42 × 41 × 55 × 42 × 41 × 55 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54 × 54	3.8 3.5 3.7 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5 3.5	 編本著色 編本著色 編本著色 紙本著色 紙本著色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 紙本書色 編本基團 紙本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本基團 紙本本書彩 紙本本書彩 紙本本書 紙本本書 紙本基團 	軸軸軸軸はままま軸軸まままままままままままままままままままままままままままま	東京藝術大学 宝樹井県立美術館 福井県立美術館 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人人蔵 の人人蔵 の	後期のみ後期のみ後期のみ

第2篇 仁	二王捉鬼	湿図からに	はじまる特	物語								
	女		名	作品名	制作年(和)	(西)	縦 ×	横	材質・技法		所蔵	展示期間
2 —	1 斧	守野	芳崖	仁王捉鬼図	明治19	1886	123.8 ×	64	紙本著色	軸	東京国立近代美術館	
2 —	2 犭	守野	芳崖	羅漢図			各 135 ×	61.9	紙本著色	双福	山口県立美術館	
2 —	3 犭		芳崖	呂洞賓鉄拐図			137.1 ×	62.7	紙本墨画淡彩	軸	山口県立美術館	
2 —	4 -			狩野芳崖資料 日本画顔料							山口県立美術館	
2 —	5 址	反本	英駿	「仁王捉鬼図」技法再現模写	平成26	2014	123.8 ×	64	画仙紙、墨、岩絵具、合成無機顔料、	額	作家蔵	
									純金泥、純金箔			
2 —	6 Z	пф	義俊	SOKKI-プラスティックドール・浮遊	平成29	2017	188 ×	130 5	神郷紙・薄美濃紙・墨・胡粉・水干絵具・カラーインク・銀箔・アルミ箔・	タブロー	個人蔵	
۷	0 =		我区	30ドドープラスティックトール・序題	1 126.23	2017	100 ^	155.5	プラチナ箔・木製パネル	/ / H	四八成	
-									神郷紙・薄美濃紙・墨・胡粉・水干絵			
2 —	7 E	四宮	義俊	SOKKI-プラスティックドール・落下	平成29	2017	188 ×	139.5	具・カラーインク・銀箔・アルミ箔・	タブロー	個人蔵	
									プラチナ箔・木製パネル			
2 —	8 Z	mė	義俊	SOKKI-ヒネモスノタリ	平成26	2014	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡	額	個人蔵	
	0 1	괴포	我夜	30 K K I - E A E A / 9 9	十,70,20	2014	190 ^	100	粉・水干絵具・木製パネル・栂	00	10八成	
2 —	9 Z	四字	義俊	SOKKI-伏狼	平成27	2015	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡	額	個人蔵	
			350154						粉・水干絵具・木製パネル・栂			
2 —	10 四	四宮	義俊	SOKKI-浮遊会談	平成27	2015	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡	額	個人蔵	
									粉・水干絵具・木製パネル・栂 神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡			
2 —	11 四	四宮	義俊	S O K K I - H.S.O	平成27	2015	190 ×	160	粉・水干絵具・木製パネル・栂	額	個人蔵	
									神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡			-
2 —	12 ℤ	四宮	義俊	蛮勇引力・SOKKI・寒山拾得図より寒山図	平成27	2015	190 ×	150	粉・水干絵具・木製パネル・栂	額	個人蔵	
	10 П		羊 //	***************************************	₩ #27	2015	100 ×	150	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡	力石	仰上带	
2 —	13 🗵	그 즈	義俊	蛮勇引力・SOKKI・寒山拾得図より拾得図	平成27	2015	190 ×	150	粉・水干絵具・木製パネル・栂	額	個人蔵	
2 —	14 🗵	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ01	令和6	2024	38	44	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2 —	15 Z	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ02	令和6	2024	44	38	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2 —	35 Z	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ03	令和6	2024	44	38	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2 -	36 Z		義俊	SOKKI試行スケッチ04	令和6	2024	44		画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
	30 E		我区	SOMMENT AND ADDRESS OF THE SECOND AND ADDRESS OF THE SECOND ADDRES	OHPU	2024			画仙紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥	HR.	回八成	
2 —	16 划	反本	英駿	不動明王	平成26	2014	142.2 ×	81	類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀	軸	作家蔵	
_	10 %	X-T-	20,32	1 1997 7 3 11111	1 7502 0	2011	11212	01	泥)、純金箔	ты	11 -51/190	
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
2 —	17 址	反本	英駿	化仏-孔雀明王-	平成26	2014	91 ×	63.5	金属類	軸	作家蔵	
									白麻紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥			
2 —	18 址	反本	英駿	赤不動	平成28	2016	168 ×	118	類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀	軸	作家蔵	
									泥)、純金箔			
									画仙紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥			
2 —	19 址	反本	英駿	化仏一大威徳明王一	平成28	2016	116.5 ×	65.5	類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀	軸	作家蔵	
									泥)、純金箔			
	!!				- 0				白麻紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥	+1	"	
2 —	20 功	反 本	英駿	化仏一不動明王一	平成29	2017	193.9 ×	126	類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀	単田	作家蔵	
									泥) 鳥の子紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡			
2 —	21 th	反木	古験	孔雀明王	平成30	2018	193.9 ×	140	粉、金泥類(純金泥、青金泥、水金	亩中	作家蔵	
2	21 %	X4	大叔	76 年 47 二		2010	195.9	140	泥)、純金箔	+щ	1F3\/\K	
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
2 —	22 址	反本	英駿	孔雀	令和元	2019	210 ×	450	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純		作家蔵	
									銀泥、アルミ泥)、純金箔	\Box —		
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
2 —	23 址	反本	英駿	孔雀	令和2	2020	146.5 ×	147.2	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純	二曲一隻屏風	作家蔵	
									銀泥、アルミ泥)、純金箔、色箔			
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
2 —	24 址	反本	英駿	孔雀	令和3	2021	193.9 ×	109	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純	タブロー	金沢美術工芸大学	
									銀泥、アルミ泥、準金泥)			
•	0- "		-td- 77.4x	71.415	A ~	0000	4.04		和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、		/ 	
2 —	25 址	反本	英駿	九雀	令和4	2022	161 ×	172	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、ア	二曲一隻屏風	作豕咸	
									ルミ泥)			
2 —	26 +	反木	英駿	孔姿	令和4	2022	172.5 ×	226	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、ア	三曲—隹屈屈	作家蔵	
_	20 H	スキ	大阪	JU E	77 1744	2022	1/2.5 ×	230	金馬類(純金泥、青金泥、水金泥、アルミ泥)	—四一支肝風	1 下 3/1 / 以	
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、金属類			
2 —	27 址	反本	英駿	鬼蓮	平成25	2013	45 ×	29	(純金泥、青金泥、水金泥)	額装	作家蔵	
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
0	00 "	- +	-td- E-44	₩4 57 ++	A 700	0001	4.4	0.4 =	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純	4	/r· 京 莽	
2 —	28 址	以本	央馭	鶏冠花	令和3	2021	41 ×	24.5	銀泥、アルミ泥、準金泥、純金箔、色	ダノロー	作家蔵	
									箔)			
									和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、			
2 —	29 H	反本	英駿	百合	令和3	2021	162 ×	22	金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純	タブロー	作家蔵	
_	<i>□ > 4.</i>	N.T.	~ mx		CHPG	2021	102 ^	02	載ル、アルミル、準並ル、純並油、E		11 25/190	
									箔)			
2 —	30 坊	反本	英駿	筆墨一孔雀一	令和4	2022	148 ×	148	和紙、墨	二曲一隻屏風		
2 —	31 #	反本	英駿	筆墨一獅子—	令和5	2023	91 ×	127.6	絹、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金 属類(純全泥、青全泥、水全泥)	二曲一隻屏風	作家蔵	
	- 1.		J - 13A		PHE				两规 (州亚池、月亚池、八亚池)	×/\tau		
•			-14-774	MT PL 1,100 6	A ~- •	0000			和紙、墨、顔料、岩絵具、水干絵具、	4	/ 	
2 —	32 划	反本	英駿	筆墨一火喰鳥一	令和4	2022	30 ×	41	金属類(純金泥、青金泥、水金泥)、	タブロー	作豕咸	
									純金箔 和紙 里 岩色目 北天色目 全尾類			
o	39 II	巨木	古野	筝里里	AIDE	2022	//1 U	22	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、金属類	カブロー	作家蔵	
2 —	33 Ŋ	以个	犬阪	筆墨一墨百合一	令和5	2023	41 ×	32	(純金泥、青金泥、水金泥)、金属箔 (純銀箔、黒箔)	у/u-	1 下 沟 ()	
-									(
2 —	34 划	反本	英駿	筆墨一金椿一	令和5	2023	27.5 ×	22	金泥)、純金箔	タブロー	作家蔵	