

下関市教育委員会 1 月定例会 資料

令和 6 年 1 月 2 5 日（木） 9 : 3 0 ~

教育センター 3 階中研修室

【 目 次 】

○日程表P 1

[議案]

第 1 号 下関市立図書館の設置等に関する条例の一部を改正する条例…別冊①

[報告事項]

○開館 4 0 周年記念特別展「狩野芳崖、継がれる想い

—悲母観音からはじまる物語—」について.....P 2

○停電に伴う公民館の開館時間の変更について.....P 3

教育委員会定例会 日程表

令和6年1月25日（木） 9時30分から

下関市教育センター 3階 中研修室

開会

署名委員指名

教育長報告

議事等

日程1

【議案】

第1号 下関市立図書館の設置等に関する条例の一部を改正する条例 中央図書館

日程2

【報告事項】

開館40周年記念特別展「狩野芳崖、継がれる想い—悲母観音からはじまる物語」について 美術館

停電に伴う公民館の開館時間の変更について 生涯学習課

日程3

【その他】

■次回開催予定 令和6年2月27日（火）

R6. 2月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

R6. 3月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

閉会

報 告 事 項
令和6年(2024年)1月25日
美 術 館

開館40周年記念特別展「狩野芳崖、継がれる想い——悲母観音からはじまる物語」について

美術館の企画展示の開催について、下記のとおり報告いたします。

記

1 展覧会名称

下関市立美術館開館40周年記念特別展

狩野芳崖、継がれる想い——悲母観音からはじまる物語

2 概要

本展覧会は、下関ゆかりの日本画家・狩野芳崖の代表作《悲母観音》(1888年、東京藝術大学蔵)、《仁王捉鬼図》(1886年、東京国立近代美術館蔵)に着目した企画です。このたびはこの2作を起点として、「いま」に至るその広がりを約120点で展覧します。

本展では、狩野芳崖の作品約20点の展示のほか、《悲母観音》からはじまる物語として、山田敬中や菱田春草にみる東京美術学校での制作作品、二代川島甚兵衛による悲母観音の綴織(1895年、東京国立博物館蔵)をご紹介します。そして芳崖四天王のひとり岡倉秋水による悲母観音(慈母観音)や、同じく芳崖四天王に数えられる高屋肖哲の悲母観音研究に加え、彼らの狩野芳崖作品の模写など、芳崖の没後間もなくから制作されてきた関連諸作を概観します。さらに《仁王捉鬼図》を起点として、四宮義俊「SOKKI」シリーズ、坂本英駿《孔雀》シリーズなど現代美術の中に息づく芳崖もご覧いただきます。

3 会期等

令和6年(2024年)2月6日(火)～3月17日(日)

休館日 月曜日(祝日の2月12日は開館)

4 会場

下関市立美術館(下関市長府黒門東町1-1)

5 主催

下関市立美術館、毎日新聞社、tysテレビ山口

6 特別協力

国立文化財機構文化財活用センター、東京国立博物館

7 助成

一般財団法人自治総合センター

8 協賛

川島織物文化館、やまぐち文化プログラム

9 観覧料

一般1,200円(1,000円)／大学生1,000円(800円)

※()内は平日料金

※18歳以下の方、高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在学の生徒は無料

※下関市内在住の65歳以上の方は半額

10 その他

詳細は、別紙資料(席上配布)のとおり

以上

報 告 事 項
令和 6 年 1 月 2 5 日
生 涯 学 習 課

停電に伴う公民館の開館時間の変更について

停電に伴い、次のとおり公民館の開館時間を変更したので報告します。

記

1 変更の状況

	施設名	変更日時	変更の理由	根拠
1	北部公民館	令和 6 年 1 月 1 0 日の開館時間を午前 9 時から午後 5 時までとする	停電により、館内の設備がすべて停止したため	下関市立公民館の設置等に関する条例第 6 条の規定
2	勝山公民館			
3	安岡公民館			

2 利用者への周知

1 月 1 0 日に、午後 5 時以降の利用予定者に対し、電話連絡を行い周知した。