



ももだ  
**百田** し い あ  
海愛さん



下関から、世界へ。  
KOS日本バンタム級王者獲得から1年足らずで2冠達成  
魂動 M-1日本スーパーフライ級日本王者



▲強い相手と戦いたい。対峙した瞬間、その闘志は迷いなくあふれ出す。

肘打ちや首相撲(相手の首をつかんでコントロールする技)などが認められている格闘技。攻撃の幅が広く、立ち技最強とも言われています。試合は、ムエタイならではの激しい攻防の中で行われました。相手は、ムエタイの本場、タイ出身の「神の階級」と

日本発祥のキックボクシングとは異なり、ムエタイは、グとは異なり、ムエタイは、在住のプロキックボクサー百田海愛選手が勝利し、日本王者に輝きました。

作戦はヒミツ！

世界一になるまで

百田選手がキックボクシングを始めたのは、中学2年生の終わり頃。両親が通うジムに、何となくついて行つたことがきっかけでした。プロを目指す選手としては、決して早いスタートではあります。特別な運動歴がありません。特徴的な運動歴があるわけでもなく、最初は週1回の練習についていくだけです。それでも中学3年生になると、選手としてやってみないか、と声を掛けられ、本格的に選手の道へ進むことを決意。所属する誠友塾での練習は週4回。それに加え、松田さんの自宅にあるジムでの練習、ランニングや筋力トレーニン

へとへとだったといいます。それでも中学3年生になると、選手としてやってみないか、と声を掛けられ、本格的に選手の道へ進むことを決意。

百田選手がキックボクシングを始めたのは、中学2年生の終わり頃。両親が通うジムに、何となくついて行つたことがきっかけでした。プロを目指す選手としては、決して早いスタートではあります。特別な運動歴がありません。特徴的な運動歴があるわけでもなく、最初は週1回の練習についていくだけです。それでも中学3年生になると、選手としてやってみないか、と声を掛けられ、本格的に選手の道へ進むことを決意。

呼ばれるスーパーフライ級で活躍する選手でした。勝因となつたという技と作戦については、「それは絶対に教えられないですね」と苦笑い。指導者・松田栄治さんが考案した「とつておきの作戦」がはまり、見事なKO勝ち。技の詳細は、どうやらヒミツ！のままのようです。

続けた分だけ強くなつた



市報×インスタグラム連動企画  
フォロワーの皆さんから投稿した下関  
の魅力が伝わる写真を紹介♡



❤️ Q ▽ @bobsaka\_picsさん



❤️ Q ▽ @kzhamma66さん



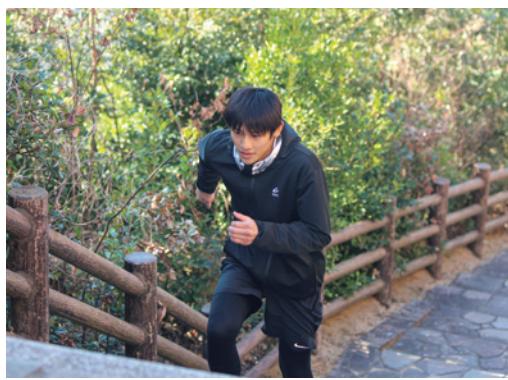
❤️ Q ▽ @silver.duckさん

(上から)宇賀本郷駅周辺、特牛駅、亀山八幡宮

Can You Guess Where This Is? ♪



▶始めたばかりの  
中学2年生(右)から、  
日本王者へ(左)。実力も自信  
も右肩上がり。



◀早朝3時からラン  
ニングすることもあるの  
だとか。勝つために、1秒たりとも  
無駄にはしない。



▶キックボクシング  
の日本王者でもある  
百田選手。松田さん  
とのパターン練習  
で、体に叩き込む。

日々、兄弟子たちに完敗し、  
何度悔しい思いをしても諦め  
ない姿に松田さんも、「よく辞  
めなかつたと思うほど。与え  
た情熱だけ、しっかりと結果で  
返してくれた」と語ります。  
そうして少しずつ積み重ね  
た努力が力となり、18歳でプロ  
デビュー。気が付けば、戦  
績は今回のタイトル獲得で、  
12戦11勝(5KO)1敗。その  
強さが国内トップクラスであ  
ることを証明しました。まさ  
に日本に敵なしです。

百田選手の次の対戦相手は、  
韓国の強豪選手です。  
試合前には必ず地元の寺で  
必勝祈願を行い、いつも通り  
準備を進めるのがルーティン。  
「やることは何も変わらない  
です」  
王者となつてもその表情は  
落ち着いたまま、次の目標を  
見据えています。「日本王者で  
満足するつもりはありません。  
年内にでも世界王者のベルト  
を持ち帰ります」  
地元・下関から、世界へ。  
百田選手は次のリングへ向か  
います。

頂点に立つその瞬間まで

## Editor's note

## 編集後記

◆タブレットや生成AIと聞くと、学校が遠い存在に感じられるかもしれません。けれど、取材で出会ったのは、子どもたち一人ひとりの声やつまづきを、より丁寧に拾おうとする先生たちの姿でした。道具が変わっても、学びの主役は子どもたち。学校で起きている小さな変化を、身近な“いま”として感じてもらえたならうれしいです。これから学びと一緒に見守っていただけたらと思います。(く)