

所蔵品展No.169

特集「生誕150年 松林桂月」/新収蔵作品紹介 ほか
2026年4月14日（火）～5月24日（日）

展示室1 新収蔵作品紹介

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)	新収蔵品
1	狩野察信	花鳥図屏風		紙本淡彩	屏風	6曲1双	各156.9	各362.6		
2	狩野察信	花鳥図下絵	1724年	紙本墨画着色	まくり	1枚	86.6	47.7		●
3		狩野派粉本 （「十点之図」より四図）	1723年	紙本墨画	まくり	1枚	28.6	72.4		●
4	狩野晴皐	寿老 （寿老に鶴亀より一幅）	1867年	絹本著色	軸	3幅のうち 1幅	98.8	33.4		
5	森寛斎	（画帖）	1884年	紙本墨画	画帖	1帖 （27図）	29.7	34.9		●
6	森寛斎	老松雙鶴図	1883年	絹本著色	軸	1幅	147.5	65.2		
7	大庭学僊	陶弘景聴松風図	1899年	絹本墨画淡彩	軸	1幅	135.4	55.4		
8	高島北海	日本北亞伯連峰図	1925年	絹本着色	軸	1幅	164.4	71.0		
9	高島北海	佳興帖	1925年	紙本墨書画淡彩	画帖	1帖 （12図）	24.0	18.0		●
10	藤田隆治	生きている化石	1962年	岩彩・キャンバス	額	1面	72.0	90.0		
11	藤田隆治	魚とかんざし	1963年頃	紙、板貼・着色	額	1面	38.0	53.5		●
12	藤田隆治	無題（未完）		キャンバス、着色	額	1面	27.5	22.4		●
13	松岡敏行	関門海峡	1977年	紙、板貼・着色	額	1点	24.4	33.8		●
14	松岡敏行	関門海峡（亀山）	1971年	シルクスクリン・紙	額	1面	28.5	38.8		
15	古舘充臣	私の巖流島から		油彩・キャンバス	額	1面	27.0	45.2		●
16	古舘充臣	古舘充臣資料				1件				
17	堀尾卓司	ある対話	1972年	赤間石	硯	2点組	右：21.8 左：17.5	右：15.5 左：13.6	右：4.4 左：4.3	●
18	堀尾卓司	おの	1975～ 1984年	赤間石	硯	1面	36.5	18.3	9.1	●
19	堀尾卓司	きうり	1954年	赤間石	硯	1面	34.2	28.3	8.5	●
20	堀尾卓司	二面硯・果	1979年	赤間石	硯	2面	16.7	24.3	2.3	●
21	堀尾信夫	二面双池研	2024年	赤間石	硯	1面	19.1	26.0	4.0	●
22	堀尾卓司	つわぶき		赤間石	硯	1面	21.0	18.3	3.8	●
23	堀尾卓司	柿 コンポジション		赤間石	硯	1面	18.4	14.5	3.4	●
24	堀尾信夫	円研	1998年	赤間石	硯	1面	12.2	12.2	2.4	●
25	杉山研三	門字研	1983年	赤間石	硯	1面	16.3	10.3	1.7	●
26		赤間硯関連資料				1件				●

展示ホール（ニッチケース）

27	高島北海	山桜	1920年	紙本淡彩	額	1面	33.2	36.0		
----	------	----	-------	------	---	----	------	------	--	--

所蔵品展No.169

特集「生誕150年 松林桂月」/新収蔵作品紹介 ほか 2026年4月14日（火）～5月24日（日）

展示室2,3 特集「生誕150年 松林桂月」/横川コレクションより

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)
1	松林桂月	喜沐恩波・萬年報喜図	1919年	紙本墨画	屏風	6曲1双	159.1	351.0
2	松林桂月	萬年報喜		絹本淡彩	軸	1幅	141.9	35.1
3	松林桂月	松林出屋図		絹本著色	軸	1幅	203.0	51.0
4	松林桂月	蔬果	1932年	絹本淡彩	軸	1幅	118.1	142.5
5	松林桂月	赤壁賦図	1935年	絹本墨画淡彩	軸	2幅	188.8	71.0
6	松林桂月	深山読書図	1941年	紙本墨画	額	1面	30.3	149.3
7	松林桂月	松陰閑雅	1955年	紙本著色	額	1面	75.5	151.4
8	松林桂月	富嶽図		紙本墨画	軸	1幅	76.21	104.9
9	松林桂月	竹		絹本著色	軸	1幅	115.6	40.4
10	松林桂月	菊図		紙本墨画	額	1面	26.7	165.5
11	松林桂月	蘭図		紙本墨画	額	1面	26.7	165.5
12	松林桂月	瓢箪図萩焼大皿		陶（吉賀大眉作）		1口	径47.8	
13	松林桂月	河豚図萩焼大皿		陶（吉賀大眉作）		1口	径55.0	
14	松林桂月	河豚	1938年	紙本淡彩	軸	1幅	80.8	32.0
15	松林桂月	早春鶉	1957年	絹本著色	額	1面	72.8	90.9
16	松林桂月	春宵花影	1944年	絹本墨画淡彩	額	1面	72.8	90.9
17	松林桂月	竹馬図色紙		紙本淡彩	色紙	1面	27.1	24.0
18	松林桂月	橙図色紙		紙本著色	色紙	1面	27.2	24.0
19	松林桂月	松図色紙		紙本金地墨画	色紙	1面	27.2	24.3
20	松林雪貞	薔薇図色紙	1946年	絹本著色	色紙	1面	27.0	24.0
21	児玉希望	白糸瀧	1960年代	絹本著色	額	1面	67.8	57.3
22	堂本印象	水澄み風清し		紙本著色	額	1面	41.0	55.0
23	中村岳陵	遅日		絹本著色	額	1面	64.5	79.0
24	山田申吾	烟雨去来		紙本著色	額	1面	92.0	59.5
25	中村宗弘	月明		紙本著色	額	1面	45.3	60.3
26	中村宗弘	霧林		絹本著色	額	1面	227.3	181.8
27	中村宗弘	秋嶺		紙本著色	額	1面	49.0	64.1
28	黒沢信男	雪景色		油彩・キャンバス	額	1面	130.3	162.1
29	児玉希望	飛燕瀑声	1958年頃	絹本墨画淡彩	額	1面	65.2	80.3
30	上田久之	ラジオを聞く女		油彩・キャンバス	額	1面	89.0	90.0
31	上田久之	憩う踊り子		油彩・キャンバス	額	1面	89.0	90.0
32	岡田又三郎	婦人像		油彩・キャンバス	額	1面	89.5	71.5
33	高野三三男	帽子の女（耀子）	1959年	油彩・キャンバス	額	1面	90.9	72.8
34	江成一郎	裸婦		油彩・キャンバス	額	1面	162.1	130.3
35	伊東深水	浴後	1928年	紙本著色	額	1面	91.0	88.0
36	上村松園	楚蓮香図	1923年頃	絹本著色	軸	1幅	125.0	42.2
37	東郷青児	想	1970年代	油彩・キャンバス	額	1面	90.0	72.0

所蔵品展No.169

特集「生誕150年 松林桂月」/新収蔵作品介绍 ほか

2026年4月14日（火）～5月24日（日）

展示室4 海の情景

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)
1	チフォーリ, デイル	海の形 (青)	1989年	ガラス・宙吹		1組	54.4	55.0
2	プレイヤー, サラ	夜の真珠 (関門橋)	2007年	着色和紙	額	1面	62.0	98.0
3	尾崎正章	海峡有情 (壇の浦)	1981年	油彩・キャンバス	額	1面	89.5	193.9
4	松岡敏行	綾羅木の海	1974年	シルクスクリーン・紙	額	1面	20.5	29.0
5	三輪享良	火の山山頂からの 西部市街地展望	1976年	水彩・インク・紙	額	1面	38.0	56.0
6	野田哲也	日記 1986年11月23日熊本へ	1986年	木版、 シルクスクリーン・紙	額	1面	57.0	89.5
7	今井平馬	唐戸湾		油彩・キャンバス	額	1面	37.6	45.2
8	有馬周三	ケーソンの海 (長府)	1994年	油彩・キャンバス	額	1面	91.0	116.9
9	松田正平	周防灘	1983年	油彩・キャンバス	額	1面	80.4	116.3
10	内田如風	海を臨む神殿	1979年	油彩・キャンバス	額	1面	120.32	145.2
11	東松照明	プラスチック (No.3,5,7,4,2,9,6,10)	1989年	カラープリント	額	8点	—	—
12	野村佐紀子	「海」より		ゼラチン シルバープリントほか	額	8点	—	—
13	尾崎正章	海峡有情	1988年	油彩・キャンバス	額	1面	194.0	97.2
14	尾崎正章	周防瀬戸	1993年	油彩・キャンバス	額	1面	194.2	73.3