

所蔵品展No.170

作品の「まわり」に目を向けてみたら／ コレクションでみるシュルレアリスム

2026年5月30日（土）～7月12日（日）

展示室1 作品の「まわり」に目を向けてみたら

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)
1	岸田劉生	麗子立像（未完）	1922年	油彩・キャンバス	額	1面	58.5	43.2
2	岸田劉生	外套の麗子	1919年	水彩・紙	額	1面	24.4	22.3
3	岸田劉生	静物（瓶と皿の静物）	1911年	油彩・板	額	1面	33.0	23.9
4	藤田嗣治	パリのマドレーヌ	1939年	油彩・キャンバス	額	1面	26.3	21.4
5	尾上菊五郎（六世）、 坂東三津五郎（七世）、 坂東彦三郎（六世） 合作	ふく・松茸・松葉図	1933年	紙本墨画淡彩	軸	1幅	27.0	21.7
6	桂ゆき	（作品）		油彩・キャンバス	額	1面	45.5	37.0
7	桂ゆき	月とスッポン	1956年	油彩・キャンバス	額	1面	60.0	72.0
8	殿敷侃	ジュバン（釈妙昭信女B）	1979年	油彩・キャンバス	額	1面	91.2	116.0
9	度会洞玉	黄石公・張良図		絹本著色	軸	1幅	63.8	123.4
10	狩野芳崖	鍾馗図		紙本墨画	軸	1幅	128.8	54.7
11	狩野芳崖	楠公父子図	1887年	紙本墨画淡彩	軸	1幅	122.7	66.8
12	狩野芳崖	出山釈迦図	1887年	紙本墨画	軸	1幅	99.4	47.2
13	高島北海	秋山夕麗	1903年頃	絹本墨画淡彩	軸	1幅	67.7	125.4
14	古賀春江	題のない画	1929年	油彩・キャンバス	額	1面	90.0	116.0
15	松本竣介	婦人像／自画像	1943年	鉛筆、コンテ・紙	額	1面	26.0	20.0

展示室2,3 コレクションでみるシュルレアリスム

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)
1	桂ゆき	作品	1936年	コラージュ・紙	額	1面	9.0	8.0
2	桂ゆき	日なた	1935年	油彩・キャンバス	額	1面	60.4	45.8
3	桂ゆき	アダムとイヴ		布・襖	襖	1点	169.0	83.0
4	瑛九	ピンク・黄	1935年頃	吹付、水彩、インク・紙	額	1面	25.4	33.2
5	瑛九	黄・ピンク・ブルー	1959年	水彩・紙	額	1面	35.0	25.0
6	瑛九	幼いバレエ	1956年	石版・紙	額	1面	38.3	24.0
7	郭徳俊	クリントンIIと郭	1997年	写真・印画紙	パネル	1点	150.0	105.0
8	横尾忠則	刻の迷宮関門海峡	1997年	シルクスクリーン・紙	額	1面	103.0	72.7
9	植木茂	自然の風物	1984年	木・竹ひご・和紙	レリーフ	1点	60.0	45.0
10	植木茂	自然の風物	1983年	木・竹ひご	レリーフ	1点	53.3	45.0

所蔵品展No.170

作品の「まわり」に目を向けてみたら／ コレクションでみるシュルレアリスム

2026年5月30日（土）～7月12日（日）

展示室2,3 コレクションでみるシュルレアリスム

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)
11	小林敬生	蘇生の刻 S61-B	1986年	木版・紙	額	1面	87.5	117.0	
12	浜田知明	飛翔	1958年	銅版・紙	額	1面	36.5	45.1	
13	浜田知明	人	1992年	ブロンズ		1点	22.5	14.8	17.0
14	清水恒治	Photographic Essay 市場	1960年	ゼラチンシルバープリント (コラーージュ)	印画紙、板	1点	40.8	108.0	
15	清水恒治	Photo Poem ある週末から	1962年	ゼラチンシルバープリント (コラーージュ)	印画紙、板	1点	40.0	53.8	
16	麻田浩	窓・1	1986年	油彩・キャンバス	額	1面	130.0	130.0	
17	矢部桂一郎	孤独の歓喜 (イトグルマとクロテング 貝)		油彩・キャンバス	額	1面	24.2	33.3	
18	矢部桂一郎	貝殻の幻想B	1966年	油彩・キャンバス	額	1面	130.2	90.0	
19	矢部桂一郎	自然と人間	1974年	油彩・キャンバス	額	1面	112.0	145.2	
20	矢部桂一郎	人間の週末		油彩・キャンバス	額	1面	145.2	96.2	
21	古舘充臣	漂着樹根	1975年	油彩・キャンバス	額	1面	112.1	145.5	
22	古舘充臣	鳥籠とマヌカン	1979年	油彩・キャンバス	額	1面	162.1	130.3	
23	古舘充臣	帽子をかむったマヌカン	1979年	油彩・キャンバス	額	1面	162.1	130.3	
24	古舘充臣	不安定な休息	1978年	油彩・キャンバス	額	1面	100.0	80.3	
25	泉将志	旅人	1990年	水彩・紙	額	1面	103.0	145.6	
26	堀晃	鳥への儀式	1981年	アクリル・キャンバス	額	1面	162.0	130.5	
27	堀晃	静かなる刻	2005年	アクリル・キャンバス	額	1面	194.0	259.0	
28	堀晃	たたずむ刻	2008年	アクリル・キャンバス	額	1面	194.0	259.0	
29	堀晃	季節（海へ）	1985年	アクリル・キャンバス	額	1面	181.8	227.3	
30	堀晃	舟を浮かべて	2006年	アクリル・キャンバス	額	1面	73.0	91.0	
31	川原田徹	風力発電装置つき 水上かぼちゃ浄土	1980年	エッチング・紙	額	1面	39.0	35.5	

展示ホール（ニッチケース）

	岸田劉生	『劉生図案画集』より	1921年	木版・紙			45.7	34.5	
--	------	------------	-------	------	--	--	------	------	--

展示会への感想をお寄せください →
(アンケートフォームにリンクします)



所蔵品展No.170

作品の「まわり」に目を向けてみたら/
コレクションでみるシュルレアリスム

▼アンケート



展示室4 特集展示「19世紀末ポスター」

2026年5月30日(土)～6月28日(日)

No	作者名	作品名	制作年	材質	形状	員数	縦 (cm)	横 (cm)
1	アルフォンス・ミュシャ	ビスケット, ルフェーブル・ユティール	1897年	石版・紙	額	1面	60.5	43.5
2	アルフォンス・ミュシャ	モナコ・モンテ・カルロ	1897年	石版・紙	額	1面	105.0	70.0
3	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	1898年	石版・紙	額	1面	141.0	94.0
4	ジュール・シエレ	(酒)	1896年	石版・紙	額	1面	60.0	40.0
5	ジュール・シエレ	帽子の館	1895年	石版・紙	額	1面	122.5	85.5
6	ジュール・シエレ	ジャルダン・ド・パリ	1890年	石版・紙	額	1面	125.0	87.2
7	ジュール・シエレ	(グレヴァン臘人形館)	1900年	石版・紙	額	1面	135.0	85.5
8	アンリ・ド・トゥールーズ＝ ロートレック	ディヴァン・シャボネ	1893年	石版・紙	額	1面	81.2	61.5
9	アンリ・ド・トゥールーズ＝ ロートレック	メイ・ミルトン	1895年	石版・紙	額	1面	80.5	62.0
10	ウジェーヌ・グラッセ	「美しき女庭師」のための カレンダー	1896年	石版・紙		12面	20.0 ～20.6	15.3 ～15.7