

e k i m a c h i

JAZZ

11.3 fri.holiday

11:00~16:00

エキマチ広場

[日本セレモニーウォーク(人工地盤)]
※雨天の場合はシーモール4Fホールにて開催

SQUARE-2

Enjoy jazz sound!

- 11:00~ ザ・マシズ(Opening instrumental)
- 11:40~ 唐戸ジャズ倶楽部バンド with 堺 亜紀子
- 12:40~ BELL and The Friends
- 13:20~ NANCY & ABE TORIO
- 14:00~ よりた★ゆりとクロスロード
- 14:40~ MOTOKO BAND
- 15:30~ 平家ボーイズ



“魅惑の女性ボーカル編”

主催 / 下関市

企画運営 / エキマチ下関推進協議会

お問い合わせ先: TEL.083-242-5066(エキマチ下関事務局)
email:ekimachi-s@seamall.jp



facebook



飲食屋台もあります!



Shimonoseki Craft Beer
他、フードをご用意しています。
ジャズと共にお楽しみください!

次回イベントのお知らせ / 11月18日(土)・19日(日) ナイトマルシェ(キャンドルナイト)開催 ※雨天中止

ekimachi JAZZ SQUARE-2

11:00~ ザ・マシズ(Opening instrumental)



伊田武敏(Sax)
城代 悟(Sax)
安田英雄(Ba)
三浦由香(Pf)
松尾茂男(Dr)

華麗なるドラムに、軽快なベース音の中へ流れるピアノ、そして渋い色気のあるサックスの音色を奏でる、本物のJazzをお楽しみ下さい。

11:40~ 唐戸ジャズ倶楽部バンド with 堺 亜紀子



渡邊利明(Tp.リーダー)

下関市出身。中学時代に吹奏楽部でトランペットを始め、市内を中心に演奏活動中。「南部郵便レトロホール」にてジャムセッションを主宰。下関でジャズの輪が広がる様、活動の場を拡げている。

阿部 一郎(Gt)

下関市出身。中学の時にベンチャーズに出会い、ギターを始める。その後ジャズに目覚め、大学時代ジャズ研究会にて腕を磨く。2001年ギブソン ジャズギター コンテスト特別賞受賞。

森本和希(Pf)

下関市吉見出身。国立音楽大学教育学課作曲応用コース。在学中に小曾根真のクリニックを受講し、都内でジャズピアノの活動を始める。現在は市内の中学校で音楽教師をしつつ演奏活動、作曲活動等を精力的にしている。

白石伸夫(Ba)

山口市出身、高校時代は吹奏楽部、その後、自衛隊音楽隊にて、トロンボーンを演奏。ある日コントラバスに触れて、その魅力に取り付かれ、ジャズベースに転向。現在は県内を中心に、引っ張りだこで活躍中。

堺 亜紀子(ゲストVo)

幼少よりピアノを習い、社会人になって子供たちにピアノを教えたり、音楽と関わってきた。高校生でリンド・ロンドシュタットのレコードに出会いボーカルに目覚める。その後結婚・出産で活動休止。今回は久々の再開ライブ!

12:40~ BELL and The Friends



Bell Cherry(Vo)

下関市出身。ステージ、ライブ、ディナーショーなどで活躍。現役世界最高齢のタップダンサー中野ブラザーズ中野章三氏、トランペッター村田浩氏、ジャズピアニストの(故)内田浩誠氏など、著名アーティストとの共演多数。現在は山口、福岡、広島、東京で活動を続けている。

Dizzy Yoshimoto(Ba)

福岡県生まれ、下関市在住。世界で唯一の聴覚障害者ジャズベーシストとして、アメリカ、ロシア、日本全国各地に招待され演奏している。雑誌やNHKの全国放送のドキュメンタリー番組でクローズアップされたことで世界でも注目されている。

ふじわらたかゆき(Dr)

1981年ビクターディスクメイトレコードより、「KAJA」(カヤ)のドラマーとしてメジャーデビュー。その後、ジャズ、ラテンミュージックにも進出、サンフランシスコでもライブ活動を行う。現在は福岡を起点に幅広く活動中。

井戸ひろみ(Pf)

九州女子短期大学 音楽科卒。カワイ音楽教室講師を経てフリーへ。電子オルガン・ピアノ・チェンバロなど、鍵盤楽器全般を演奏する。現在は市民センターの講師を務めながら、クラシックやPopsなど様々なジャンルの演奏活動も行う。

13:20~ NANCY & ABE TORIO



NANCY(Vo)

周南市在住。ジャズ、ボサノバ、映画音楽を中心にしたレパートリーで、多くの人に気軽に聴いて頂けるボーカルを心掛け、ライブハウス、イベント等で活動する傍ら、「周南ジャズ同好会」を主宰。地域の活性化に音楽を通して盛り上げるべく活動中!

阿部 一郎(Gt)

下関市出身。中学の時にベンチャーズに出会い、ギターを始める。その後ジャズに目覚め、大学時代ジャズ研究会にて腕を磨く。2001年ギブソン ジャズギター コンテスト特別賞受賞。

白石伸夫(Ba)

山口市出身、高校時代は吹奏楽部、その後、自衛隊音楽隊にて、トロンボーンを演奏。ある日コントラバスに触れて、その魅力に取り付かれ、ジャズベースに転向。現在は県内を中心に、引っ張りだこで活躍中。

清水敏昭(Dr)

光市在住。15歳からドラム(ロック~フュージョン)を始める。大学時代にはヤマハのコンテストで全国大会にも出場。本業(医師)が忙しく、30年の冬眠期間を経て復活(笑)。10年前からジャズドラマーとして県内を中心に活動を再開している。

14:40~ MOTOKO BAND



MOTOKO(Vo)

3歳よりクラシックヴァイオリンを学ぶ。10代後半からヴォイストレーニングに通い、やがて都内ライブハウスなどで活動を始める。ウエディングシンガーや他のミュージシャンのバックコーラス等を務め様々なジャンルの音楽と関わる。現在はジャンルを超えてライブ活動を行っている。

吉田卓以(Pf)

しゅうなんFM「周南ジャズ倶楽部」"フェイバリット・ミュージック"出演中。各地でジャズ・ライブ、シャンソン・ライブ等演奏活動中。CDリーダーアルバム「SUNSET DRIVING」今田勝(ジャズピアニスト)をゲストに発表。

濱本 宏(Ba)

1968年宇部市生まれ。18歳の時ギターからベースへ転向。22歳の時にブルース・セッションに参加し、ベースの楽しさに目覚める。以降、ブルースやフュージョン、ロックなど様々なジャンルのバンドに参加。最近では10以上のバンド、ユニットでベースを演奏している。

土井 実(Dr)

1966年防府市生まれ。17歳よりドラムに興味を持ち、県内外でライブを活動行う。フュージョンをはじめプログレ、マーチングとジャンルを問わず演奏している。

14:00~ 頼田悠季とクロスロード

よりた★ゆり(Vo)

増野みあき(Pf)

尾中秀夫(Ba)

山本達八(Dr)

演歌歌手の頼田悠季が

JAZZにチャレンジ!

バック演奏は、昔から

の音楽仲間がサポートしてくれます。

演奏内容はスタンダードJAZZ。どんな曲がどんな風になっているのでしょうか。仲間達と「自分らしく」を大切に表現して行けたらと思います。よりちゃんJAZZをお楽しみください。よろしくお願ひ致します。

15:30~ 平家ボーイズ



榎本康男(Sax) 長嶋圭吾(Pf)

田中 誠(Ba) 亀井俊児(Dr)

九州、山口を中心に活躍する若手3人のプロミュージシャンのトリオにアルトサックスを加えた本格的なJAZZカルテット。4ビートJAZZからボサノバ、ポピュラーミュージックまで幅広いジャンルに対応し、年配者から若者までファン層が広い。