

PALLET PORT PROJECT (%LYNTH)

あるかぽーとで関門海峡の景色を楽しみながら 充実した時間を過ごすための社会実験がスタートします。

プロジェクト期間 一

2025.10/11 > 2026.3/31

カイキューReBoRNフロシェフト

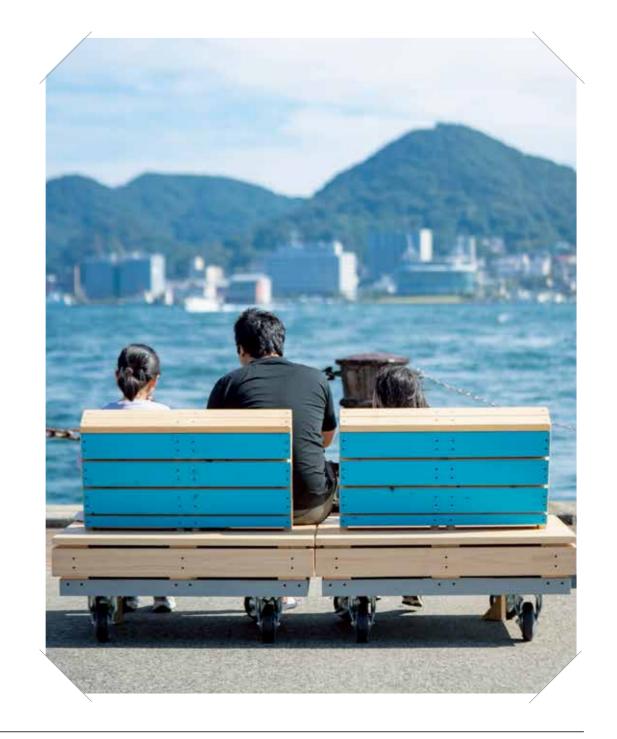
PALLET PORT PROJECT?

関門海峡を望む、この景色とともに

海響館の海岸側には、関門海峡を一望できる素晴らしい景色が 広がっています。この景色は特別で、ここにこそ下関の魅力があります。 その魅力を伝えるために、社会実験「パレットポートプロジェクト」を スタートします。

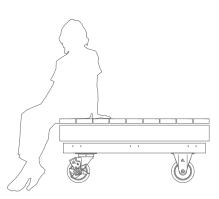
このプロジェクトでは、景観を邪魔せず、この場所に溶け込むように、 港町で昔から使われてきた「木製パレット」をモチーフにしています。 パレットを組み合わせて、リラックスできる空間を創り出し、 関門海峡の景色をゆっくり眺めてもらうためにデザインしました。 また、港や人が集まる場所を意味する「ポート」も名前に込めました。 私たちは、この美しい景観や魅力を未来につなげることを目指しています。 ぜひ一度、座ってみてください。

そこには、新しい下関の魅力が広がっています。



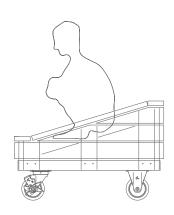
カイキョーリボーンプロジェクト

PRODUCTS BENCH



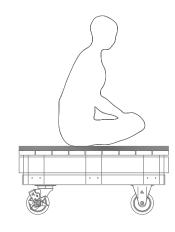
BENCH-BASE

SIZE: W988 × D988 × H422



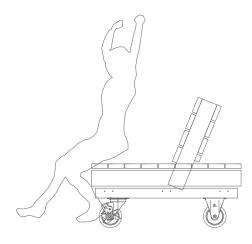
BENCH-NET

SIZE: W988 × D988 × H656, SH422



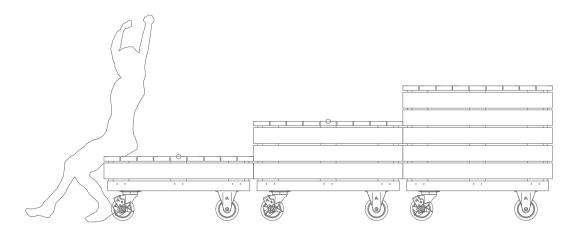
BENCH-GREEN

SIZE: W988 × D988 × H422



BENCH-BACKREST

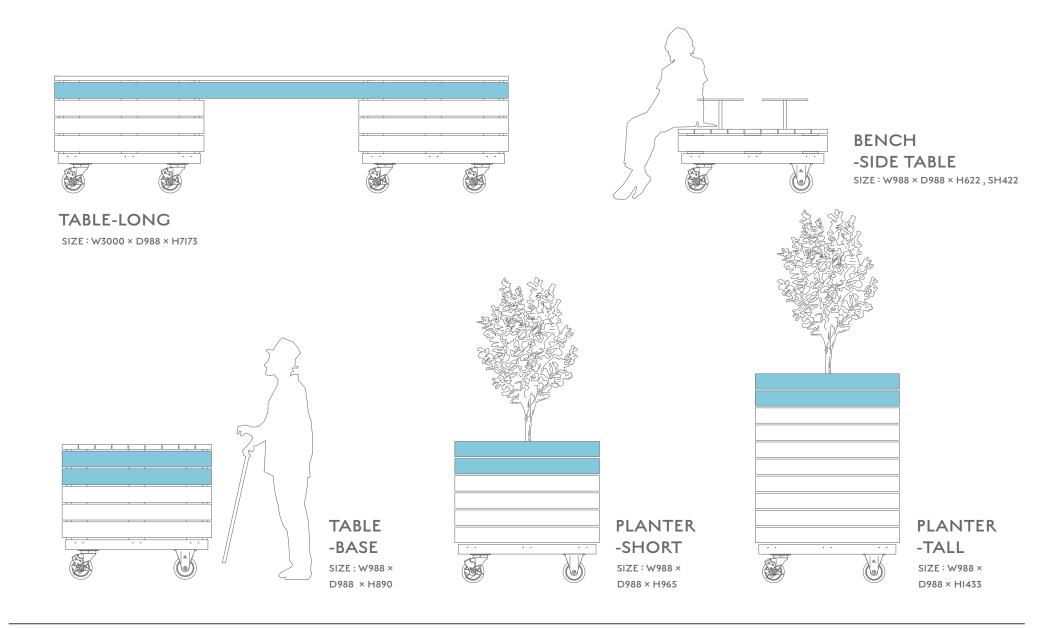
SIZE: W988 × D988 × H863, SH422



STEP TERRACE

SIZE: W3952 × D2964 × H422, H656, H890

PRODUCTS TABLE AND PLANTER



SCENE







心地よい居場所へ

ここでは家族や友人とくつろげる空間、 飲食を楽しめるスペース、一人で過ごせる 静かな場所、デートスポットとして さまざまなシーンで心地よい時間を お過ごしいただけます。

PALLET PORT PROJECT カイキョーリボーンプロジェクト

CREATOR

デザイン



STGK Inc. 代表 ランドスケープデザイナー

熊谷玄

1973 年横浜生まれ。現代美術家崔在銀のアシスタント、earthscape inc. を経て、2009 年スタジオゲンクマガイ (STGK) を設立。ランドスケープデザインを中心に、人の暮らす風景のデザインを行なっている。愛知県立芸術大学、東大まちづくり大学院などで非常勤講師を務める。一般社団法人ランドスケープアーキテクト連盟理事。

照明計画



(株) LEM 空間工房代表取締役 照明デザイナー

長町志穂

京都工芸繊維大学卒業 京都芸術大学客員教授

都市の夜間景観計画、あかりによる まちづくりなど多様な照明デザイン を実践。

照明学会照明デザイン賞最優秀賞、 グッドデザイン賞 BEST100 等 実績:「神戸市メリケンパーク」「長 門湯本温泉観光まちづくり」「水木 しげるロード」等

設計·制作



株式会社原工務店 取締役専務 一級建築士 / 一級建築施工管理技士

原陽介

県内外の住宅・店舗・宿泊施設等の 建築設計に従事し、10 年程前に下 関に U ターン。「誰のために、何を つくるのか?」ということを常に自 問自答しながら建築をつくることを 理念としている。その他、シェアハ ウス&ゲストハウス BRIDGE 下関 の 立 上 げ、HIKOSHIMA NICE VIEW DAYS の開催等、まちにもコ ミットしている。

PALLET PORT PROJECT

パレットポートプロジェクト

お問い合わせ

カイキューReBoRNフロシェフト

事務局 下関市総合政策部共創イノベーション課

カイキョーリボーンプロジェクト実行委員会

TEL | 083-231-5838 Mail | ssareavi@city.shimonoseki.yamaguchi.jp