

【関門海峡観光推進協議会が制作する観光 PR 動画への出演者募集】

関門地域の観光 PR 動画制作にあたり、出演者を募集いたします。

■制作目的

関門地域の魅力を効果的に伝える観光 PR 動画を制作し、インターネット、SNS、デジタルサイネージ等で広く情報発信することにより、国内外における関門海峡及び海峡エリアの認知度を向上させ、誘客促進と周遊性向上につなげることを目的としています。

■作品概要

ジャンル：関門エリア（下関市・門司港エリア）を舞台にした短編動画

ヒューマンドラマ 3 本

MV（ミュージックビデオ）タイプ 1 本

撮影期間：2026 年 2 月上旬～2 月中旬

撮影場所：関門エリア（下関市・門司港エリア）

■制作会社

株式会社 cinepos 下関市大和町一丁目 13-7 海町ビル 1 階右

TEL 083-242-1868 FAX 083-242-1870

■募集キャスト

- ・関門篇『潮待ちの光』主人公・航太（大学生・20 代男性）、澄子（60 代～70 代）
- ・下関篇『唐戸の声』主人公・直人（制作会社勤務・20 代男性）
- ・門司篇『レトロの窓』主人公・悠人（青年写真家・20 代～30 代半ば男性）
- ・MV『カンモンハート』主人公・大学生役男女
- ・その他エキストラ（年齢・性別不問）

■応募条件

- ・演技経験不問
- ・心身ともに健康で、撮影スケジュールに参加可能な方
- ・薄謝進呈

■応募方法

- ・プロフィール
氏名・年齢・身長・経歴・応募動機・連絡先（携帯電話番号、メールアドレス）

- ・写真
全身・バストアップ

- ・提出先
メールにて「konoike@cinepos.com」まで、ご提出ください。

※応募締切：2026 年 1 月 15 日まで

※キャストの決定は発送をもってかえさせていただきます（2026 年 1 月 18 日頃）

■本作品監督：鴻池和彦（1971 年 3 月 13 日生）

1993 年円谷プロダクション入社。その後、東北新社、ギャガ・コミュニケーションズ、ダブ等で企画・制作・プロデュースに従事。これまで培った映像製作方法論を活かし、2016

年6月13日に映画・CM・PVと多岐にわたる映像制作を基とする株式会社cineposを下関市にて設立。2025年10月には山口県で常設映画館としては2館目となる『漁港口の映画館 シネマポスト』を開設。地域の映画振興にも注力している。

●映画プロデューサー実績

「MAIL」 角川映画+ジャパンデジタルコンテンツ
「雨の町」 プログレッシブピクチャーズ
「リング・ワンダリング」 リング・ワンダリング製作委員会
「幽霊はわがままな夢を見る」 トミーズ芸能社

●監督/ディレクター実績

総務省ポータルサイト全国移住ナビ短編映画「ここに、いる 下関」
下関市立考古博物館短編映画 「時と土」
山口県企業局「工業用水利用促進 PR 動画 / TVCM etc」
山口県水産振興局「下関漁港地方卸売市場 PR 動画」
山口県交通政策課『ローカル線イメージアップ動画』全編
山口県薬務課「薬物乱用防止 PR 動画」
他多数

■本作品門司篇『レトロの窓』出演：野々村彩乃

ソプラノ歌手/下関海響大使
甲子園、プロ野球オールスター、Jリーグ開幕戦、スーパーGT、FIA世界耐久戦などで国歌独唱。日本学生音楽コンクール史上初2度優勝（高校・大学の部）。アニメ「ワンピース」ソウルポーカスの歌 サガスカーレットグレイス主題歌担当。



■事務局

関門海峡観光推進協議会（下関市観光政策課）担当：岡崎・浦田

TEL:083-231-1350

※年末年始（12月27日～1月4日）はお電話等いただいても対応できませんので、ご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。