

- 今年度より五行歌の分野が加わりました。 ● 作品は、メール・二次元コードからも応募できます。
- 学生奨励賞(中・高・大学・専門学校生対象)を設けました。 ● 出品料の銀行振込ができるようになりました。

分野	投稿要項	選者
短歌	作品の他、A4用紙(任意)に、①分野 ②氏名(ふりがな) ③郵便番号・住所 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥学校名・学年(学生の方のみ)を記し、郵便又はメール等で応募してください。(手書きの場合は楷書で記入してください。)	百留 ななみ
俳句		甲斐 のぞみ
川柳		中川 真津恵
五行歌		田口 寛
現代詩	原稿用紙(任意)に作品を記し(パソコン等の文字可)、作品の最後の原稿用紙の裏に①分野 ②氏名(ふりがな) ③郵便番号・住所 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥学校名・学年(学生の方のみ)を楷書で記入のうえ、郵便又はメール等で応募してください。	田口 寛
随筆		

■ 応募要項 ※申し込み前に必ずご確認ください。

出品資格	下関市内に在住・在勤・在学する中学生以上
出品点数	【短歌】1人2首まで 【俳句】1人2句まで 【川柳】1人2句まで 【五行歌】1人2首まで 【現代詩】1人1編まで、400字詰め原稿用紙2枚以内 【随筆】1人1編まで、400字詰め原稿用紙5枚以内
出品料	各分野ごと、1,200円（振込手数料は、各自ご負担ください。） ※出品料は、入賞者の副賞等に充てられます。 ※一度入金された出品料は返金できません。
申込期間	令和8年8月1日（土）から令和8年8月31日（月）まで ※当日消印有効
振込方法 ①・②を 選べます	①所定の「払込取扱票」に記入し、郵便局で振り込んでください。 ②銀行振込 <振込先> ゆうちょ銀行 一三九店 当座0085664 シモノセキシゲイジュツブンカサイ ウンエイイインカイ <振込人> 分野 氏名(例) ハイク シモノセキ タロウ (※名前の前に応募分野を記入) ※申込期間中に入金を確認できない場合は、応募とみなされません。
申込方法 ①～③を 選んで 申込み できます	①【郵便】〒750-0025 下関市竹崎町四丁目5番1号 下関市民会館内 下関市芸術文化祭運営委員会 ※封筒表面に「芸術文化祭応募原稿」と朱書きのこと。 ②【メール】s.bungeibumon@gmail.com ③【二次元コード】右の二次元コードから応募できるようになりました。 
その他	自己の創作した未発表の作品であること。類想、類句等については、入賞を取り消す場合があります。
	入選者以上は、作品、氏名等を公表し、SNS等へ掲載する場合があります。
	♪小中学生川柳♪ お題「光る」 選者：上野 悦子 応募要項は別途市内小中学校へ配付、市のホームページに掲載しますのでご確認ください。

■ 賞 …………… 大賞・市長賞・市議会議長賞・教育長賞・下関市文化連合会長賞・学生奨励賞・佳作・入選
※該当作品が無い場合があります。 ※中・高・大学・専門学校生対象に「学生奨励賞」を設けました。

■ 授賞式 …… 令和8年10月24日（土）10時から 下関市立美術館
※入賞者には事前にお知らせします。

■ 作品展示…入賞作品は、下関市立美術館に展示されます【観覧無料】
令和8年10月24日（土）～11月7日（土）
9時30分～17時00分(入館は16時30分まで) ※10月26日(月)・11月2日(月)は休館

■ 作品集 …… 入賞入選作品集を作成し、応募者には1部送付します。(小中学生川柳については別途送付)
文芸部会運営委員 … 古川 裕三・盛満 恵・金澤 萬里・井上 二三代
【お問い合わせ先】下関市芸術文化祭運営委員会（下関市民会館内）TEL.083-231-6401

文芸・美術作品募集要項

■ 開幕式 …………… 10月24日(土)10時～11時

下関市立美術館(下関市長府黒門1-1)

●第20回下関市芸術文化祭開幕式

●下関市芸術文化振興奨励賞授賞式

●文芸・美術作品入賞者授賞式

●市民呈茶(開幕式後～13時30分まで 100碗限定/無料)

■ 美術展 …………… 10月24日(土)～11月7日(土)

下関市立美術館【観覧無料】

■ ぐらしの芸術展 …… 11月3日(火・祝)～11月9日(月)

下関市民会館(下関市竹崎町5-1)展示室【観覧無料】

■ 舞台芸術部門公演… 10月25日(日)～12月6日(日)

下関市民会館/生涯学習プラザ/菊川ふれあい会館`アブニール、【観覧無料】

●ギャラリートーク

①10月27日(火) 1回目 13:00～ 2回目 15:00～
6部 デザイン・イラスト とだ かづき

②10月28日(水) 1回目 14:00～ 2回目 15:00～
3部 書 山本 一遊

③10月29日(木) 1回目 14:00～ 2回目 15:00～
4部 工芸 松尾 伊知郎

④11月5日(木) 1回目 13:00～ 2回目 14:00～
1部 絵画・版画等 / 2部 彫刻・立体作品 牛尾 篤

⑤11月6日(金) 1回目 13:00～ 2回目 14:00～
5部 写真 倉田 研治

主催：下関市・下関市教育委員会・(公財)下関市文化振興財団
共催：下関市文化連合会(下関市文化協会・菊川文化協会・
豊田文化協会・豊浦文化協会・豊北文化協会)
企画・運営：下関市芸術文化祭運営委員会
【お問い合わせ先】下関市芸術文化祭運営委員会(下関市民会館内)
TEL.083-231-6401

文芸部門選者プロフィール

●短歌 百留 ななみ

コスモス短歌会

短歌は三十一音の小さな詩型です。歡び哀しみの感情を言葉に変えて一首にする。その過程で心が整っていくような気がします。

AIに頼らずに自分と向き合う時間。

ストレス過多の今、メンタルヘルスを保つのににも有効だと思います。

まずは一首を。

2004年コスモス短歌会入会 2022年第44回コスモス評論賞受賞

●俳句 甲斐 のぞみ

俳句結社百鳥同人/俳人協会

平成6年俳誌「百鳥」創刊と同時に俳句を始める。平成13年第7回百鳥賞受賞。俳人協会会員。俳人協会山口県支部副支部長。

句集「絵本の山」が令和7年度山口県俳句作家賞受賞。

俳句は、どんな時でも人にやさしく寄り添ってくれる文芸です。

俳句を愛する皆さまの作品に出会えるのを楽しみにしています。

●川柳 中川 真津恵

平家一杯水川柳会

選者という大役を受けて身の引き締まる思いを感じております。

永くやって年を重ねても完璧ではありませんが、日々の思いを川柳の五七五の響きに変えて、知識も豊富ではありませんが素直に表現できればと思っています。よろしく願います。

●現代詩・随筆・五行歌 田口 寛

梅光学院大学 教授

市内の大学で教員をしています。日本文学を研究していて文芸創作の業績が多くあるわけではありませんが、相応に文学や文芸の世界に関わってきました。

今回、現代詩・随筆に加え五行歌も募集しますが、出品応募される方には常に個々の感性に基づきながらどの世代や地域の人の心にも通う作品を期待します。

●小中学生川柳 上野 悦子

平家一杯水川柳会

昨年に引き続き、小・中学生の選者をさせて頂くことになりました。大人が感じていることとはちがう思いがけないヒラメキや表現の仕方にびっくりさせられます。

川柳は5・7・5の17音字で作る人の気持ちやその時見て感じたことを素直に表現することがいちばんです。できるだけ指を折って5・7・5からはみ出さないようにというところが考えどころです。

皆さんの楽しい句を心待ちにしています。頑張ってくださいね。

美術部門審査員プロフィール

●1部 絵画・版画等 / 2部 彫刻・立体作品 牛尾 篤

画家

1958年島根県生まれ。多摩美術大学卒業後、国立ウィーン応用芸術大学に留学。第24回岡本太郎現代芸術賞特別賞。ヤングアート台北、アートジャカルタ、アートフェア東京に出品。昨年に引き続き、下関市芸術文化祭美術部門の審査をさせていただきます。アウトサイダーアート、プリミティブアートに深い関心を持っておりますが、熱量のある作品の持つパワーに出会えることを期待しております。

●3部 書 山本 一遊

書家

日展(会友)/日本書芸院展理事/2006年山口県芸術文化振興奨励賞受賞/揮毫 地酒「瀬祭」ラベル/レノファ山口スローガン「決起」「共創」「共鳴」「やまぐち一番」/書作品には伝統継承と革新創意の両面性があると考えます。昨年同様下関において、品位・格調の高い本格の書から独自の感性で演出された心に響く書まで、すぐれた作品に触れ拝見できることを楽しみにしております。書全般多数の出品を期待致します。

●4部 工芸 松尾 伊知郎

陶芸・立体造形作家/東亜大学副学長・芸術学部長 教授

陶芸による器や彫刻の作品を制作しています。日本や海外での制作・発表活動をおこなっており、近年はブルガリアや中国での活動が多いです。作品を通した人との繋がり、そして日本の伝統芸術の強みを生かした国際交流にも力を入れています。出品者の皆様、美術作品に大事なことは、自分のおもいを自由に表現することだと思います。技術は大事ですが、同時に今の自分に表現出来ることを素直な気持ちで出し切ることも大事だと思います。遠慮なく、思いっきり自分の中にあるものを作品として表現してみてください。皆様の作品を楽しみにしています。

●5部 写真 倉田 研治

山口県立大学/国際文化学部/文化創造学科の准教授として、写真や映像などのメディア表現領域を探究しています。地域のアートプロジェクトなどにも参画して活動中です。身近な物事もよく観察すると思わぬ出会いがあるでしょう。つくり手の気づきや心の動きが感じとれ、挑戦や発見などが伝わる写真表現を期待しています。

●6部 デザイン・イラスト とだ かづき

漫画家・イラストレーター/公益社団法人日本漫画家協会中国ブロック長 自衛隊山口地方協力本部のキャラクターなど、多くのご当地キャラクターデザインを担当する。現在双葉社「がうがうモンスター」にて、「ポーション工場に左遷された錬金術師」を連載中。
混沌としているこの時代を切り裂くような作品に期待したい。

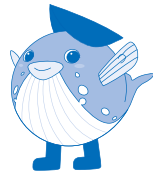
第20回

令和8年度

下関市芸術文化祭 美術部門 作品募集要項

申込期間 令和8年9月1日（火）から令和8年9月30日（水）まで

- 出品申込は、郵便振替のみです。9月1日（火）～9月30日（水）の間に入金が確認できない場合は、応募とみなされません。また、一度入金された出品料は返金できません。
- 問い合わせする場合がありますため、必ず連絡のとれる電話番号を記入すること。
- 壁面展示作品には、額裏面に展示用のひもをつけること。
- 著作権や肖像権、商標権など、他人の権利を侵害しない作品であること。万が一問題が生じた場合は、出品者の責任において対処すること。
- 制作に部分的でも AI を利用している場合は、美術展出品票 A 票に明記すること。
- 振込後の題名変更はできません。



部門		大きさ・重量等	審査員
1部	絵画・版画等 (日本画・洋画・版画 水彩画・パステル画・素描等)	120号以内（長辺 194 cm以内）で、額仕立て（版画はマット寸法を含む）	牛尾 篤
2部	彫刻 立体作品	重さ100kg以内で、縦・横・高さとも 2m 以内	
3部	書	●漢字、かな、調和体（縦横自由） …半切（35 cm×135 cm）以内 または 全紙二分の一（70 cm×67.5 cm）以内 ●篆刻（印影は縦作品のみ） …39 cm×30 cm以内 ※いずれも額仕立て（屏風、軸装、帖、巻子は不可）	山本 一遊
4部	工芸	●立体作品 …縦・横・高さの合計が 210 cm以内 ●平面作品 …縦・横とも 2m 以内で、額仕立てなど展示可能なもの ※衣桁等は、出品者で用意すること	松尾 伊知郎
5部	写真	モノクローム、カラー自由 画像サイズ(大きさ)は、全倍(60cm×90cm)まで 「単」は四つ切り（30.5 cm ×25.4 cm）相当以上で、 「組」は六つ切り（20.3 cm ×25.4 cm）相当以上で 4 枚以内 ※いずれも木製パネル または 額仕立て	倉田 研治
6部	デザイン イラスト	●ビジュアルデザイン …B1 枠張り ●工業、環境デザイン（出品形式自由（実物、写真等）） …縦・横・高さとも 2m 以内 …図面の場合は、B1、B2、B3 枠張り ●イラスト（手描き または PC 等で作成） …色紙（24.2 cm×27.3 cm）または A4以上 B1 以内で、額仕立て	とだ かつき

※額仕立ての場合、ガラス入りのものは不可（アクリルは可）

- 賞 …… 大賞・市長賞・市議会議長賞・教育長賞・各文化協会長賞・特選・奨励賞
※該当作品が無い場合があります。
※結果については10月23日(金)までにご連絡します。また入賞者については下関市のHPに掲載します。

■授賞式 …… 令和8年10月24日（土）10時から 下関市立美術館

■美術展 …… 入賞及び入選作品は、下関市立美術館に展示されます【観覧無料】
令和8年10月24日（土）～11月7日（土）
9時30分～17時00分（入館は16時30分まで） ※10月26日(月)・11月2日(月)は休館

■応募にあたっての注意点 ※申し込み前に必ずご確認ください。

出品資格	下関市内に在住・在勤・在学する中学生以上
出品点数	各部門 1 人 2 点まで
出品料	1 作品ごと 1,200 円（振込手数料は、各自ご負担ください。） ※出品料は、入賞者の副賞等に充てられます。 ※一度入金された出品料は返金できません。
申込期間	令和8年9月1日（火）から令和8年9月30日（水）まで
申込方法	所定の「払込取扱票」に記入し、郵便局で振り込んでください。出品申込は、郵便振替のみです。 申込期間中に入金が確認できない場合は、応募とみなされません。
出品票	出品票（A～C 票 ※3 部「書」は D 票も必要）を作品の搬入時に提出すること。
その他	自己の創作した未発表の作品であること。 入選者の作品、氏名等を公表し、SNS 等へ掲載する場合があります。 不慮の災害等による作品の汚損、破損、亡失等については、責任を負いかねます。 特別な注意が必要な作品等については、出品者の責任において保険に加入するなどの対応をお願いします。

■作品の搬入・搬出

	日 時		部 門	搬入・搬出場所
搬入	10月15日(木)	9時～16時30分	全部門	菊川総合支所(地域政策課) ※搬入は 2 階 豊浦総合支所(地域政策課)
	10月17日(土)	9時30分～11時	事業者	下関市立美術館 ※駐車場横 1 階 搬入口から
		11時～12時	1部・2部	
		13時～14時	3部・4部	
搬出	11月8日(日)	14時～15時	5部・6部	下関市立美術館 ※正面入口から
		9時30分～11時	事業者	
		11時～12時	1部・2部	
		13時～14時	3部・4部	
	11月9日(月)	13時～16時30分	全部門	菊川総合支所(地域政策課) 豊浦総合支所(地域政策課)

※搬入・搬出の注意点

- ・総合支所で搬入される方は、受付後に必ずご自身で「C票（出品票）」を作品の額縁等の裏面に貼り付け、作品を梱包してください。
- ・カビ等の付着した作品や植物など、美術館の管理に影響を及ぼす恐れのあるものは、出品をお断りする場合があります。その場合でも、出品料は返却できませんので、ご注意ください。
- ・美術館で搬入した作品は、美術館での搬出になります。（総合支所も同様です。）
- ・搬出時は「B票（作品預り証）」と引き換えになりますので、必ずお持ちください。
- ・搬出期限後の作品の保管は出来ませんので、ご注意ください。

美術部会運営委員 … 中村 橙香・中尾 石風・石山 義秀・長野 恵泉・伊東 丈年・内田 一成・磯田 恵風
【お問い合わせ先】・作品の搬入出に関すること（下関市立美術館）TEL.083-245-4131
（菊川総合支所）TEL.083-287-1111
（豊浦総合支所）TEL.083-772-0611
・その他、要項に関すること（文化振興課）TEL.083-231-4691

[illegible][illegible][illegible][illegible]

大阪		00	
口座記号		013603	
番号		85664	
金額		金千百十、万、千、百、十、円	
料		備考	
下関市芸術文化祭運営委員会 加入者 氏名			
おとこ 平 ふりがな おなまえ 電話番号 部門 1部 絵画、版画等 2部 彫刻、工役品 3部 書 4部 工芸 5部 写真 6部 デザイン、イラスト 美術館 豊満 菊川 総合支所			
題名①		業者名※	
題名②		業者名※	
※申込後の題名変更はできません。 ※搬入出方法が業者委託の記入は、業者名を記入してください。 ※依頼順に、おとこ、おなまえをご記入ください。(承認番号 大館60076号)			
印 日			
これより下部に何も記入しないてください。			

0	1	3	6	0	3
3					
下関市芸術文化祭運営委員会					
金	額	金			
千	百	十	万	千	円
額					
依					
頼					
人					
料					
金					
円					
印					
紙					

[illegible]

振替払込請求書受領証	
口座	01360
添削	3
加算	85664
下関市芸術文化祭運営委員会	千 百 十 万 千 百 十 円
金額	￥△△△△
依頼	※ おまき元
人	下関 太郎
料	日 附 印
金	(消費税込)
準備	号

14
Y
25

14
Y
25

- ※注意事項等
- ・出品料は、各分野ごとで1,200円です。入賞者の副賞等に充てられます。
 - ・一度振込まれた出品料は返金できません。
 - ・必ず連絡のとれる電話番号をご記入ください。
 - ・必ず楷書で丁寧に記入ください。
 - ・「払込取扱票」1枚で、同一分野（現代詩・随筆除く）2点まで申込可。

- 注意事項等**
- 出品料は、作品 1 点につき 1,200 円です。入賞者の副賞等に充てられます。
 - 一度振込まれた出品料は返金できません。
 - 必ず連絡のとれる電話番号をご記入ください。
 - 必ず楷書で丁寧に記入ください。
- 「採込取扱票」1 枚で、同部門作品 2 点まで申込可。
- ※ 2 点申込の場合は、出品料は 2,400 円です。

文芸部門 払込取扱票

美術部門 払込取扱票

注意事項 **令和8年度 第20回下関市芸術文化祭美術展出品票**

- 事前にボールペンで太枠内すべてを楷書で丁寧に記入のうえ、搬入会場で提出してください。
- お問い合わせする場合がありますので、必ず連絡のとれる電話番号を記入してください。
- A票～C票（※3部「書」はD票も必要）は、作品1点につき各1枚必要です。

- ・A票「令和8年度 第20回下関市芸術文化祭美術展出品原簿」は、下部のチェック欄を必ず☑し、氏名は、自署で記入してください。
- ・B票「作品預り証」は、搬出の際に必要となりますので、大切に保管してください。
- ・C票「出品票」は、搬入受付後に必ずご自身で出品作品の額縁等の裏面に貼り付けてください。
- ・D票「3部「書」釈文用紙」は、楷書または活字（パソコン等の文字）で記入してください。

☐ 指定搬出日に作品を引き取らないときは、作品の処置について異議を申しません。 ☐ SNS等に作品・題名・氏名等を掲載することに異議を申しません。 ☐ 振込後の題名変更はできないことを確認しました。	
氏名 _____	
A票 令和8年度 第20回下関市芸術文化祭 美術展出品原簿 ※受付番号は記入しないでください。	
ふりがな	_____
氏名	氏 _____ 名 _____ 受付番号 _____
生年月日	大正 ・ 昭和 ・ 平成 _____ 電話番号 _____ 年 月 日 _____
住所	〒 _____
勤務先、学校等(市外在住の方のみ)	搬出方法が 業者委託の方は 事業者名を記入
事業者名 _____	

B票 作品預り証

第 20 回下関市芸術文化祭美術展

該当の部門を○印で囲んでください。

氏名			
1部	絵画・版画等	2部	彫刻・立体作品
3部	書	4部	工 芸
5部	写 真	6部	デザイン・イラスト
題名			

上記の作品を預かりました。作品は規定の搬出日に預り証と引換えとなりますので大切に保管してください。

受付番号

☐ 指定搬出日に作品を引き取らないときは、作品の処置について異議を申しません。 ☐ SNS等に作品・題名・氏名等を掲載することに異議を申しません。 ☐ 振込後の題名変更はできないことを確認しました。	
氏名 _____	
A票 令和8年度 第20回下関市芸術文化祭 美術展出品原簿	
※受付番号は記入しないでください。	
ふりがな	受付番号
氏名	
生年月日	電話番号
住所	
勤務先、学校等（市外在住の方のみ）	搬出方法が 業者委託の方は 事業者名を記入
事業者名	

B票 作品預り証

第 20 回下関市芸術文化祭美術展

該当の部門を○印で囲んでください。

氏名				
1部	絵画・版画等	2部	彫刻・立体作品	
3部	書	4部	工 芸	
5部	写 真	6部	デザイン・イラスト	
題名				

上記の作品を預かりました。作品は規定の搬出日に預り証と引換えとなりますので大切に保管してください。

受付番号

作品記入欄		該当の部門を○印で囲んでください。				
1部	2部	3部	4部	5部	6部	
絵画・版画等	彫刻・立体作品	書	工芸	写真	デザイン・イラスト	
1部、4部、6部の方は使用した画材及び材料等をご記入ください。				AI利用の有無について ○印で囲んでください。 有 無		
ふりがな			※5部「写真」応募の場合			
題名	振込取扱票に記入した題名を記入してください。		① ○印で囲んでください。 カメラ 1. フィルム 2. デジタル			
			② 組写真の場合は、枚数を記入 ()枚			
大きさ(cm) タテ			付属品			
ヨコ						
×						

C票 出品票

該当の部門を○印で囲んでください。

氏名					
住所	〒 ー ー ー				
1部	絵画・版画等	2部	彫刻・立体作品		
3部	書	4部	工 芸		
5部	写 真	6部	デザイン・イラスト		
題名					
受付番号					

作品記入欄		該当の部門を○印で囲んでください。				
1部	2部	3部	4部	5部	6部	
絵画・版画等	彫刻・立体作品	書	工芸	写真	デザイン・イラスト	
1部、4部、6部の方は使用した画材及び材料等をご記入ください。				AI利用の有無について ○印で囲んでください。 有 無		
ふりがな			※5部「写真」応募の場合			
題名	振込取扱票に記入した題名を記入してください。		① ○印で囲んでください。 カメラ 1. フィルム 2. デジタル			
			② 組写真の場合は、枚数を記入 ()枚			
大きさ(cm) タテ ヨコ			付属品			
×						

○票 出品票

該当の部門を○印で囲んでください。

氏名					
住所	〒 —				
1部	絵画・版画等	2部	彫刻・立体作品		
3部	書	4部	工 芸		
5部	写 真	6部	デザイン・イラスト		
題名					
受付番号					

[illegible][illegible]